

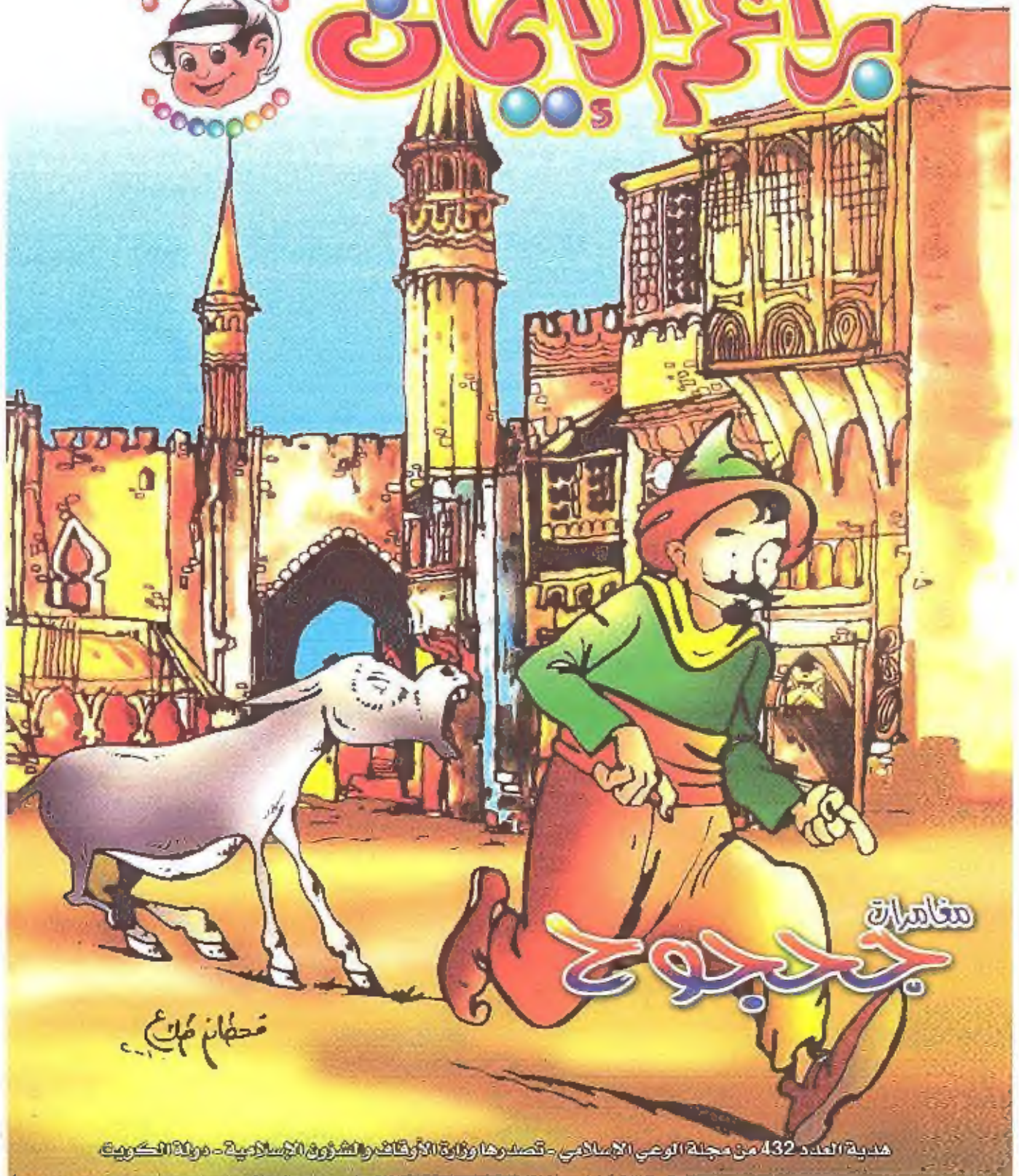
في العدد : مائة دينار جوائز مالية لعشرة فائزين

العدد 303 - شعبان 1422 هـ

أكتوبر / نوفمبر 2001م



براعم الإيمان

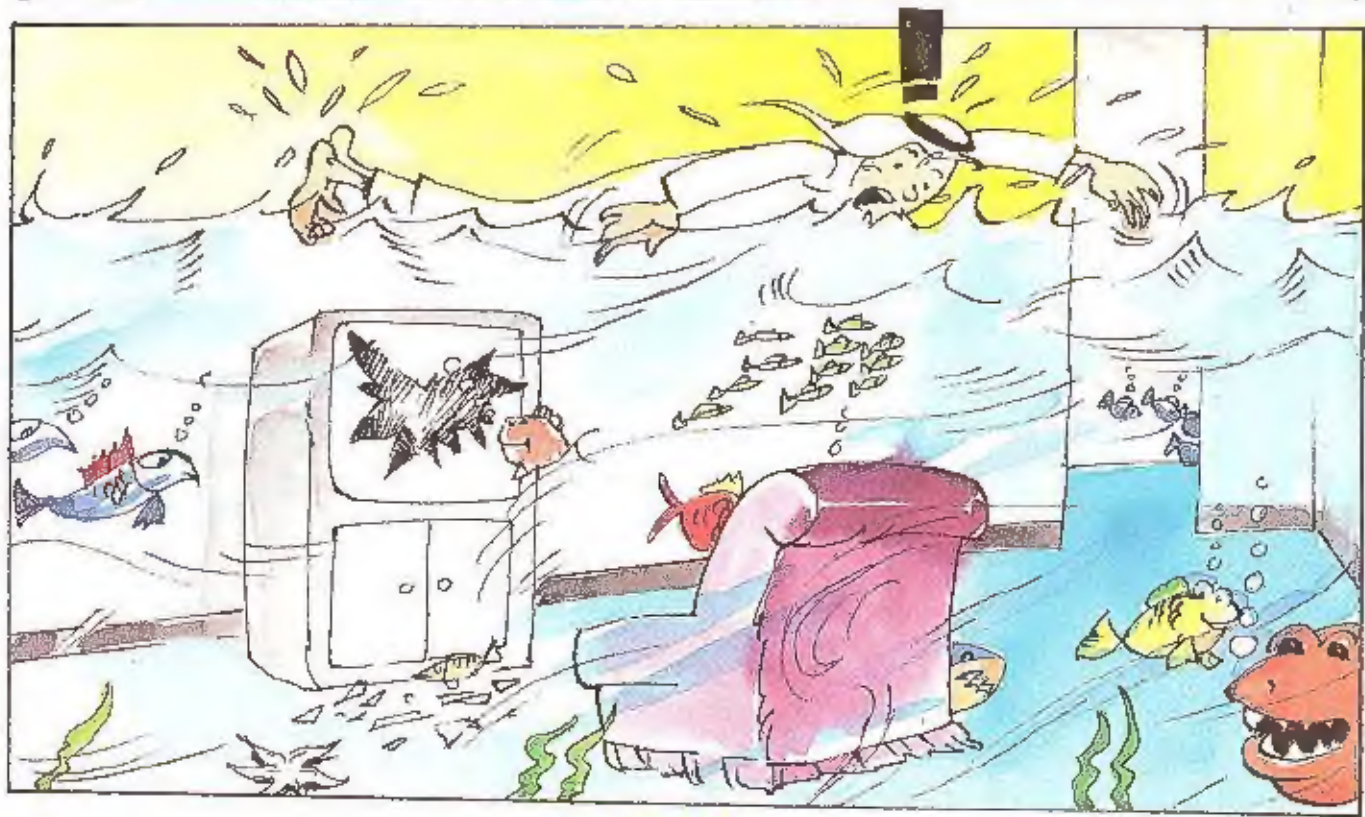
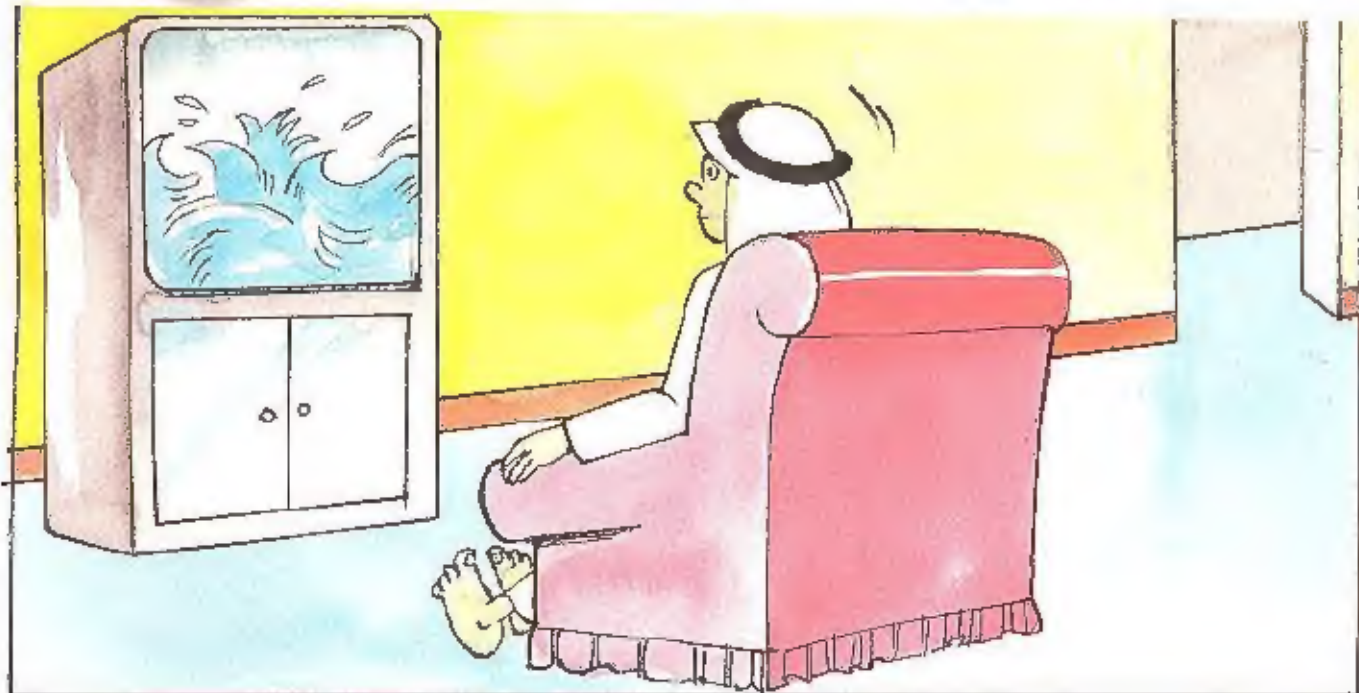


مغامرات

جرجوج

محفّان مكي

مديرة العدد 432 من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت





براعم الإيمان

العدد 303 - شعبان 1422 هـ
أكتوبر / نوفمبر 2001 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

تحية إجلال وإكبار

أصدقاءنا وأحبائنا الصغار:

لأبد أنكم كنتم تتابعون عبر الإذاعات وشاشات التلفاز والمصحف والمجلات أخبار انتفاضة أهلنا في فلسطين أرض الإسراء والعراج، والتي مضى عليها أكثر من عام، قدموا خلالها مئات الشهداء وآلاف الجرحى وبذلوا الغالي والتفيس من أجل دحر الاحتلال الغاصب وتيل الاستقلال، وهذا حق تشره كل القوائين والشرائع والديانات السماوية، ولابد أنه لغت انتباهكم أن أطفالاً مثلكم شاركوا في هذه الانتفاضة الياسلة وقدموا أرواحهم فداءً لدينهم وأمتهم ووطنهم.

باسمكم جميعاً نقدم اسمي آيات التقدير والإجلال لشهداء الأقصى وهم بإذن الله تعالى في جنات الخلد عند مليك مقتدر كما نقدم التحية لأبطال الانتفاضة ندعو الله لهم بالنصر والتأييد، ولا تنسوا يا أحبائنا أن تقدموا للانتفاضة ما تستطيعون حتى يكون لنا جميعاً شرف المساهمة فيها وننال الأجر والثوبة من الله تعالى، والله يحفظكم ويرعاكم... ●●●



المحرر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص. ب. ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٧١97 - الكويت

جميع الحقوق محفوظة - لا يجوز إعادة نشر أو توزيع أي جزء من هذا العدد أو أي جزء من محتواه





جرجوح

مغامرات
إعداد ورسوم:
قحطان الطالع



جرجوح مهتم بقطعة
القماش هذه...؟

لا بد أنه يكون
ثمينة جداً..؟



واحد.. إثنان.. ثلاثة..
أربعة.. خمسة..



ماذا تفعل يا جرجوح ألم
تنتهي من ذلك....؟



أتبيعها لي بعشرة
دينار يا جرجوح..؟

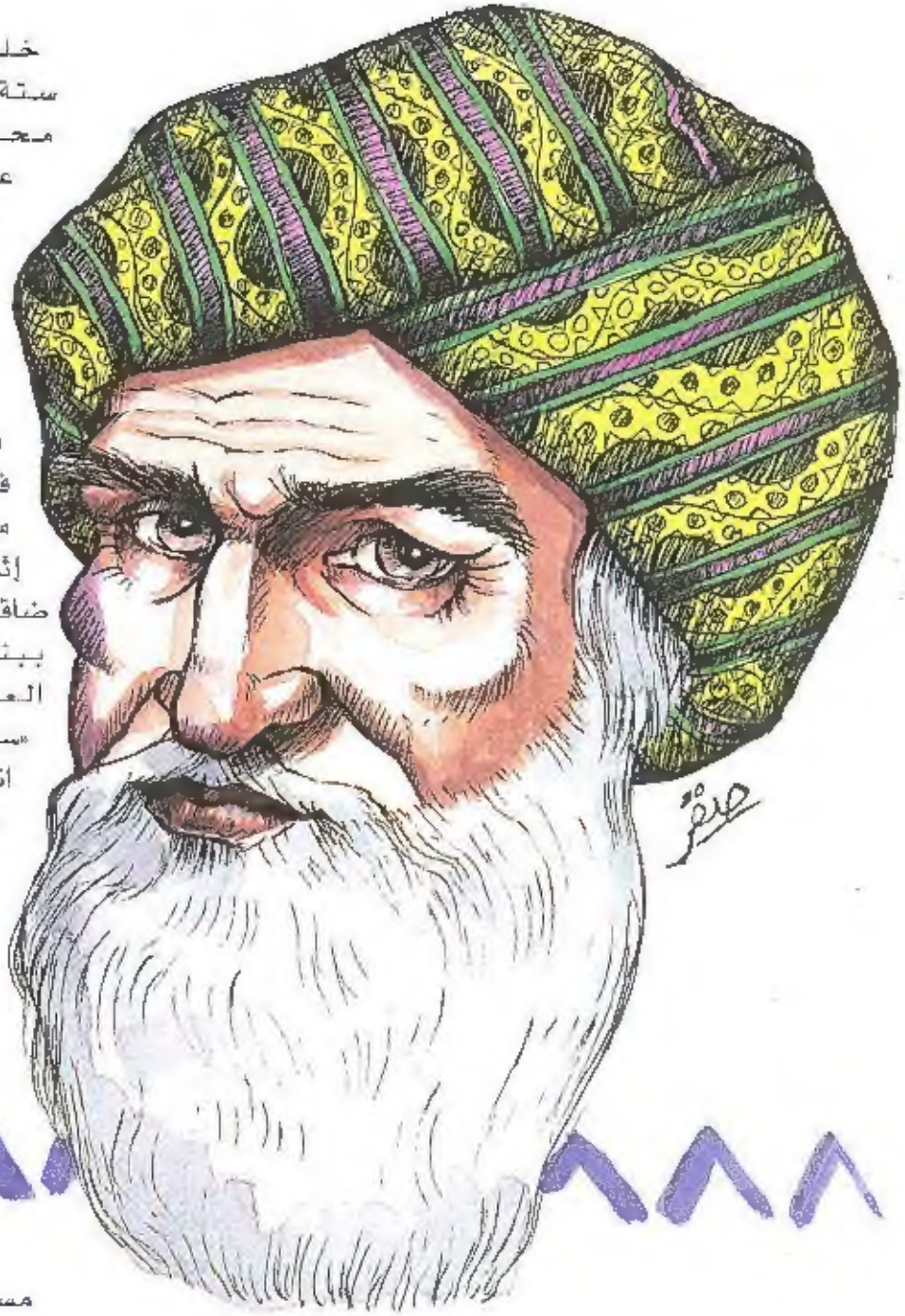
قليلة.. قليلة..
قليلة جداً..



خليفة عباسي، هو أحد أولاد
سنة من أبيه كل منهم اسمه
محمد... أبوه أشهر خليفة
عباسي، بل أشهر خليفة
مسلم... تولى الخلافة بعد
أخيه الأمين عام ٨٢٣م،
وخلفه في الخلافة ابنه
الواثق عام ٨٤٢م.

ويعتبر عهده نقطة تحول
في مصير الخلافة العباسية،
فقد كان أول من أنشأ جيشاً
من المماليك، ما ترتب عليه
إثارة العرب ضده، وعندما
ضاعت بغداد بجنده المماليك قام
ببناء عاصمة جديدة للدولة
العباسية هي «سُرَّ مَنْ رَأَى» أو
«سامراء» عام ٨٣٦م، والتي
انتزعت الزعامة من بغداد،
فأصبحت أحداث الزمان،
واستمرت قبلة الأنظار
ومركزاً لخلافة ثمانية من
ال خلفاء العباسيين، كان
آخرهم الخليفة المعتمد
الذي أعاد مقر الخلافة إلى
بغداد مرة أخرى.

ومن مآثره
العظيمة، أنه
عندما عبث
بعض الروم بامرأة
مسلمة في «عمورية»، وانطلقت
صيحتها الشهيرة في التاريخ،
تستنجد به من ظلم الروم
واضطهادهم... قام غيورا
مستجيباً لصيحتها، وأمر بأن
تُحْيَسَ الجيوش، وخرج على رأس
جيش ضخم قوامه (١٢٠) ألف
مقاتل، وسار إلى عمورية



الخليفة المثلث

إعداد: د. محمد مصطفى السمرى



وأنجب ثمانية بنين، وثمانية بنات.

وولد سنة ثمانية ومائتين هجرية في شهر شعبان وهو الشهر رقم ثمانية من السنة.

وتوفي وله من العمر ثمانية وأربعين عاماً.

فمن هو هذا الخليفة العباسي الذي أطلق عليه لقب «الخليفة المثلث»؟

إنه الخليفة العباسي «المعتصم بالله» واسمه أبو إسحاق محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد بن المهدي بن عبد الله المنصور (٧٩٥ - ٨٤٢م) ❦

حياته دوراً خطيراً وطريقاً معاً، وكيف لا؟

وهو «الثامن» من ولد العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم.

وهو «ثامن» الخلفاء العباسيين: بعد «أبو العباس السفاح» وأبو جعفر المنصور، والمهدي، والهادي، وهارون الرشيد، والأمين، والمأمون.

واستمر في الخلافة «ثمانية سنوات وثمانية أشهر وثمانية أيام».

وفتح ثمانى فتوحات من بينها فتح عمورية.

وحاصرهم ثم اقتحمها وأوقع بالروم هزيمة ساحقة، ورد للمرأة المسلمة كرامتها.

وعندما عاد إلى سامراء بعد انتصاره على الروم في عمورية عام ٨٣٨م احتفل باستقباله، ومدحه الشاعر أبو تمام الذي صممه في فتح عمورية بقصيدته البائية الشهيرة التي قال في مطلعها:

السيف أصدق أنباء من الكتب
في حدّه الحد بين الجدّ واللعب
وأطلق عليه المؤرخون لقب «الخليفة المثلث».

ولا عجب، فرقم (٨) يلعب في



رأيت يوماً طائراً
يطيرُ في الفضاءِ
وكلُّ شيءٍ حوله
في غابةِ الصَّفاءِ
يطيرُ في سعادةٍ
يعاتقُ السَّماءَ
يحطُّ فوقَ عُصْنِهِ
غناؤه أنثى
حياته سعيدةٌ
يُحيا كما يشاءُ
أحبائه الأزهارُ
والنسيمُ والضيءُ
صداقةٌ عميقةٌ
لا تعرفُ الرِّياءَ



بَصَوْتُهُ لِقَفْصِ
مُلَوَّنٍ مُضَاءِ
يأتي إليه رزقهُ
من غيرِ ما غناءِ
فكلُّ شيءٍ عنده
من مأكَلٍ وماءٍ
فقال لي: سعادتي
ليس لها انتهاءُ
في غابةِ جميلةٍ
أحيا كما أشاءُ
حُرِّيَّتِي أعزُّ ما
مَلَكَتُ من عطاءِ

الحرية

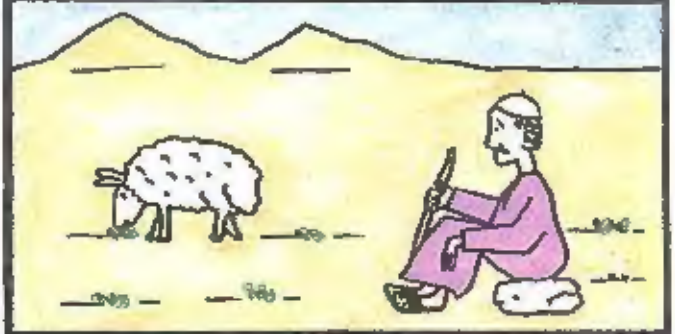
للشاعر: عبد الغني الحداد

أحلام اليقظة

سيناريو ورسوم: نبيل ثلجة



في بلدة صغيرة عاش شاب اسمه شامخ
وكان عنده خروف يرعاه كل يوم



وشرد شامخ بتفكيره وبدأ
يحلم ويقول لنفسه: عندما
يسمن هذا الخروف سأبيعه
وأشتري بثمنه سبعة
خراف صغيرة



وسأرثي تلك الخراف الصغيرة
حق تكبر فأبيعها فأصبح
من الميسورين في البلدة



وعندها سأشتري
بيتاً جميلاً



ولأن شامخ استغرق في أحلامه نسي
الخروف فجاء ذئب والتهمه وهناع
الخروف وهناعت أحلام شامخ



وسأترج أجمل
فتاة في البلدة





اللسان القاتل

بقلم: عبد المنعم الأشمي

من السلاح انقض علىهم وهددهم بالقتل إذا لم يستجيبوا لطلبه. لكن اللص عاد إلى رشده، وذهب إلى الأمير في هذا المجلس وطلب أن يسامحه على أفعاله الشريرة، وتهديده للناس وسرقة حوائجهم والتريص لهم في الطرقات، سمع الأمير رجاءه، فرق قلبه له وقال لبيت اللصوص عائدون إلى رشدهم مثلك. لقد عفوت عنك فلا تعد لهذا

الأمراء كان جالساً إلى حاشيته من الوجهاء والوزراء وأشرف إمارته، وكان بين هؤلاء في مجلسه تاجرٌ عمل في الماضي لصاً، وقاطع طرق فقد كان يسرق المزارع والبيوت ويترىص بالناس في الطرقات، فإذا ما وجدهم مجردين

إن اللسان عضو خطير في الجسم، فلعل الإنسان يصبون لسانه حتى لا يقع في المحذور ويكون السبب لسانه. وفي قصتنا هذه يفاجئ اللسان صاحبه بما لا يحمد عقابه. فقد حدث في قديم الزمان أن أحد

مرة أخرى

فرح اللص وكان اليوم عيداً عنده
فعام واد حتى شاكر، للأمير عموه
وسماحته، وطيب نفسه وصفاء قلبه،
ورعايته برصه الصالح منها والشرير،
فهو بها العم يعمل اللص إلى نائب
شريفه عن حق الله سبحانه وعالي
وكان الرجل للصل فرثاً كثيراً لكلام
معه من يدحدث في كل شيء ولا يعطي
فرصة الحديث لأحد في مجلس الأمير
حتى قال أحد الوزراء كلاً لكلام طعام
بنتهم لبنت الأمير يمسك لسانه أو
لعل لكلام يقف في حلقه

لم يظهر الأمير مدلاً أو تة بملا من
حديث الرجل وظل يسمعه وهو يشعر
بحاشيته قد صافى برعاً من كثرة
كلامه وروايته وبحدثه وزيره لأن في
شأن ثثرة هذا الرجل، ليسمح له أن
يدع أح الحراس كي يسكتة ويحرس
لسانه بكن الأمير يصعب بالصبر وعدم
استدع حال الأمر أو الإشارة له بذلك
فيجب أن يرى ويحفظ نسخة من
جميعاً وقد عموه عنه ورعياً أن يكون
مضمناً راضاً غير مبيوء من أحد حتى
لا يعود يثث مرة أخرى

سمع الوزير كلام الأمير وعاد إلى
مقعده، وهو يمدح عيظه من الرجل
لثرائ كثير الكلام حلوي للسان

فكر الوزير في حبه بدهي هذه
بذثه وليس هذا المجلس فمضى
بى حجرة لعمه وستا على اصباح
و لفتامين على عذر بعام وسألهم بى
كان العدة جاهر خفاً له رئيس
لطبائحين لم يبق إلا الفلين تحت
الإعداد وما هي لا دفتق بسطة ويكون
للعلم جاهر، فعضه الوزير على
الاسم مجال ووقف على رأس مجموعة
طبائحين في تقصر لكي يحرقوا طعام
العدا على عجل وما هي إلا دقائق
حتى جاء رئيس الطبائحين لينص الوزير
أن لطعام أصبح جاهز الآن وما عليه
لا أن يدح لدعوة الأمير وأصحابه
لتناول طعام العدة وقد جاء وهذه
والمؤكد أن الجميع قد شعروا بالخرع

ومهم الأمير نفسه

فمن الوزير لرئيس الطبائحين في
قصر الأمير، سأنتب مامك بى
مجلس الأمير وما بى بعد مكنتي إلى
حواره حتى تدح علياً بعل أن
بطلعاً أصبح جاهر قبال لطبايح
سمع واطاعة بها الوزير

دخل الوزير مجلس الأمير عاتداً من
دخل القصر، فوجد اللص و فم
يتحدث بعد أن تركه حالاً يتحدث
وقد بدأ بصبح والندى على وحوه
لجميع، أما الأمير فكان عادداً باسم
يستمع للرجل باهتمام حتى لا يشمره
بأن هناك صيقاً من حديثه فهو لم
يعد على مجلس الأمراء ولا أدب
لحدث في مجلسهم وبم يسمع عبد



يد أحد من رحله من اتحدث في
مجلس الأمراء كيف يكون مع تصبر
ببعا، بصوت هادئ فلا يفلو صوته
محدث صبحاً ولا يخمصر فيصبح
همساً، بينما كان الرجل مهمكاً في
حديثه أطل لطبايح وندى بصوت عد
سبدي الأمير، طعام العدة جاهر الآن
تفصل أنت و حال دولتك

عبدت تدفع لرجل اللص عن
لحديث، ولكنه قال مسبق على طبايح
الأمير لقد جئت هي وقتك أيها الرجل
أكد أن أموت من الجوع

أشار الأمير به بدوحه لتناول العدة
منه وأشار لأصحابه جميعاً بالدحول
معه واحد كل وجد منهم مكانه حول
مائدة الطعام وجلس لرجل اللص

قريباً من الأمير وكان معدداً أن اتحه
لطعام شهية تصح الشهية وسعت
بممس، بدأ لجمع في تناول الطعام
وهو الكلام إلا من تعلق ببساط هب
وكلمة صعبه من هناك، والرجل لا
يسكت عن شيء، فكما جاء طعام
جديد حسب طلبه منه

وهي ألتاء تناول الطعام جاء دور
لأكولات المشوية، فدخل الطبائحين وهم
يحملون أواني بها حمماً مشوي
فوصعوا، صيف أمام الأمير وجاؤو
بطبق أمام الرجل لصل وما لا وصعوه
أمامه حتى فقهه صد حكا بصوت عال
فصعب الأمير وسأله عن سبب صبحه
فمن ذكرنى هذه الحممة لشويه بها
الأمير شيء صبحك

فقال الأمير وما هو ذلك شيء
قال الرجل، بك قاطع طريق، كم
مارا في طريق مقصر بين بجان،
فشاهد رجلاً وحيداً قد نوت منه،
وسبته جميع ما يمكنه، ثم حردته من
ملابسه وبركته بصرفه فركص ها با
وقد حقب أن يلفظي ها الرجل بأحد
في طريق فيستبعد به عني فبعده،
وقبضت عليه من جديد ثم شهور
سمي لأقننه فصل شكياً «يا هذا، أي
شيء ببنى ويملك ماذا فعلت لك
لتبلي لقد سببني جميع ما أمك

فليتك تدعني جهاً لأن عدي روجه
وأولاداً صغاراً لم يسطيعوا العيش من
بعدى

فقال الأمير إنها قصة حممة أحرب
بها حدث بعد ذلك

فقال الرجل نعم أنه تم لكلام برك
الرجل، وشهرت سبني من جديد لأقننه
فصم حوله فرأى حممة بمر من مكان
قريب فصاح بها قبيلاً أشهدني ب
حممة صد لك شيء أقتل مظلوماً، ثم
صحب عاتداً فقال ذكرتي هذه
الحممة

فصعب الأمير وقال و له لعد شهدت
عبيك الحممة وأن سببك عني
امبرقة والسلب، أما القس فلا، ودمر
حراسه فقتلوه وكان لصدته قاتلاً له

الثعلب الطائر



مد منى والثعلب بطير؟

لثعلب بالطبع لا تصير ولكن
لثعلب الصائرة هي حمايش
صخمة لها وخوم بشنة وخوم
الثعلب وهذا سر تسميتها بهذا
الاسم، وهي أيضاً تسمى «خمايش
الماكهة» لأنها تغدى على الماكهة
وزخيق لأرهد وحبوب الناح

هذه الحمايش الصخمة يمكن أن
يصور إلى حد منه إلى كينو
عز من، ويصن طول جناحه إلى
مترين وهي تصير معتمدة على
الرؤس والشم ولا تعتمد على صدى
لصوت مثل باقي الحمايش.

وتعيش الثعلب الطائرة في بعض
مناطق أفريقيا وجنوب شرق آسيا
وأستراليا وبتكره على النوع
لدى يعيش في أستراليا

يوم في حياة الخمش

في الغابات الطليقة وأحراش
المستنقعات تتجمع مئات و آلاف من
لثعلب الطائرة وهي معبقة في
أعصاب لأشجار في وضع متدلب،
بعضها يلص جناحه حول نفسه
ليحتمى من الأمطار أو حرارة
الشمس و تريح الباردة، وبعضها
يصفق صياحات عالية وهي تسارع
على أماكن لتعلق في الأعصاب
صوال لنهار حتى تجف حرارة الجو

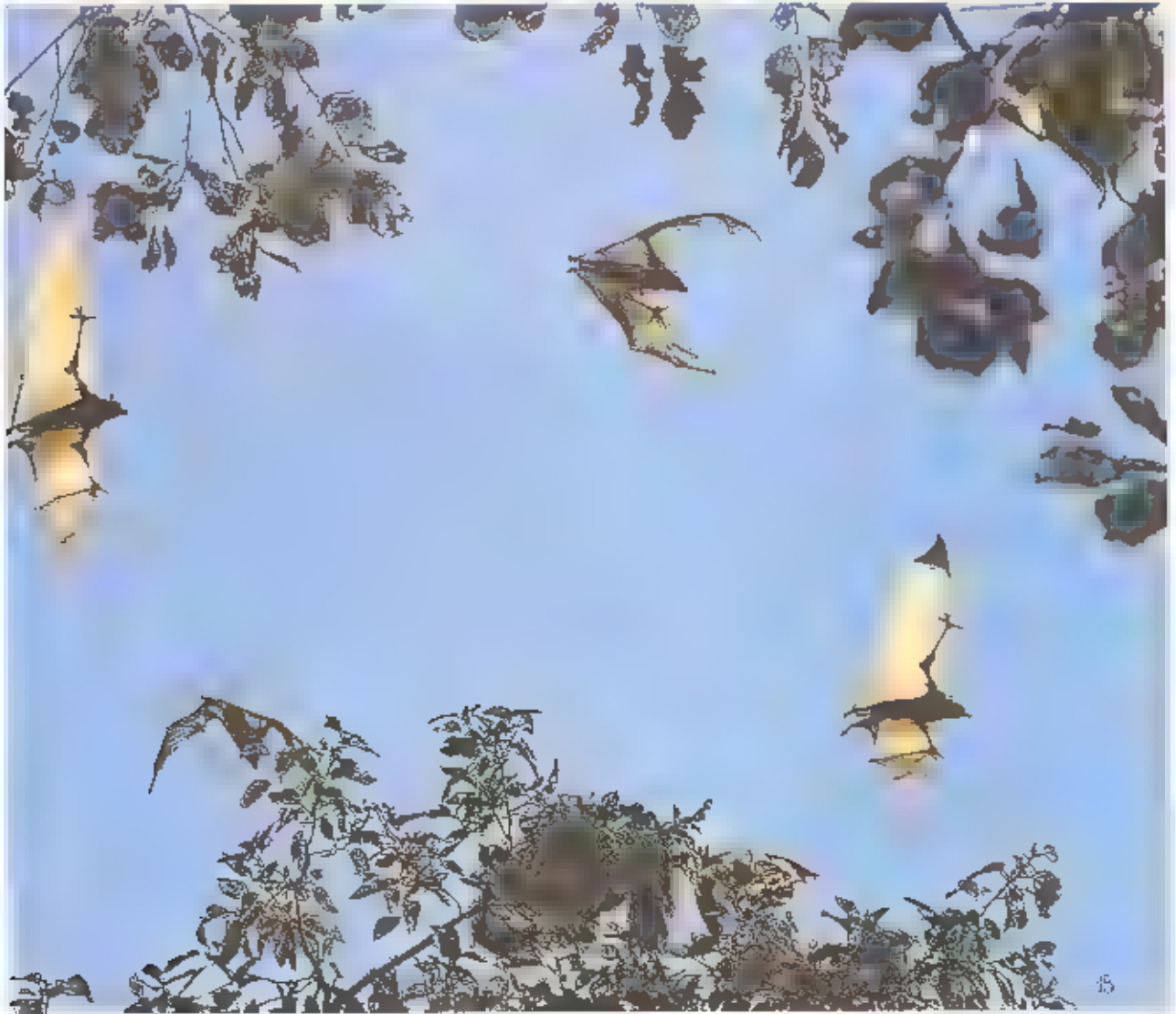
وعند تغرب الشمس يبدأ وقت
البحث عن الطعام فبطير مد
بحمايش مرة واحدة مكوبة بحمايش
من حمة صاخبة تدعه نحو أماكن
وجود الماكهة التي قد ينصب
بطيران إليها مسافة عشرين كيلو
متر.

وحبب الثعلب لطائره لأرهد أكثر
من أي شيء آخر حيث تمص
رحيقها، ولكنها تبحث أيضاً عن ثمار
الأشجار البرية في العاجات وتبقى
الثعلب الطائرة تبتهم
طعمها طول الليل ثم
تعود مرة أخرى إلى أماكن
تجمعها بين الأعصاب
لتمتد بعد ليلة حارة
ببطيران

مشكلات مع الناس

ويكن هذه الأيام لم تعد
الحياة سهلة بالنسبة
لثعلب الطائرة في
أستراليا، فقد قصع
الناس أجزاء كبيرة من
الغابات التي تعيش فيها
مما اضطرها لبحث عن
أماكن جديدة مستقر
فيها وذلك في الحدائق
العامة والمتنزهات
بمستقرة في المدن





للعذبات، فاعبات أنصاً نحتاج إليها
فالحمايشن يتعبدى على الشمار
اسيئة ياليدور، وهذه اليبوز تحرح مع
فصلات الحمايشن وتسقط على
الأرض مما يساعد على نمو أشجار
جديدة، كما أن الحمايشن تحمل
حبوب اللقاح بين الأزهار مما يعنى
نمو كثير من الشجر

وعندما عرف أسس أهمية شعاب
بطائره بنو في حميرتها
ومساعدتها على البناء

اليسر مما يضطر المرء عن إلى
وضع شغل فوق شغل هم حميرتها
مر لشعاب الطائفة، وهناك بعض
المرء عن يضيق البصر على هذه
لحمايشن لينخلص منها

ونكي يساعد العلماء لشعاب
الطائفة على أسماء ومو حجة
الانصراف منهم يدرسون حياة هذه
الحمايشن ويبنون هذه المعرفة
لبناس فمثلاً كما تحاح الحمايشن

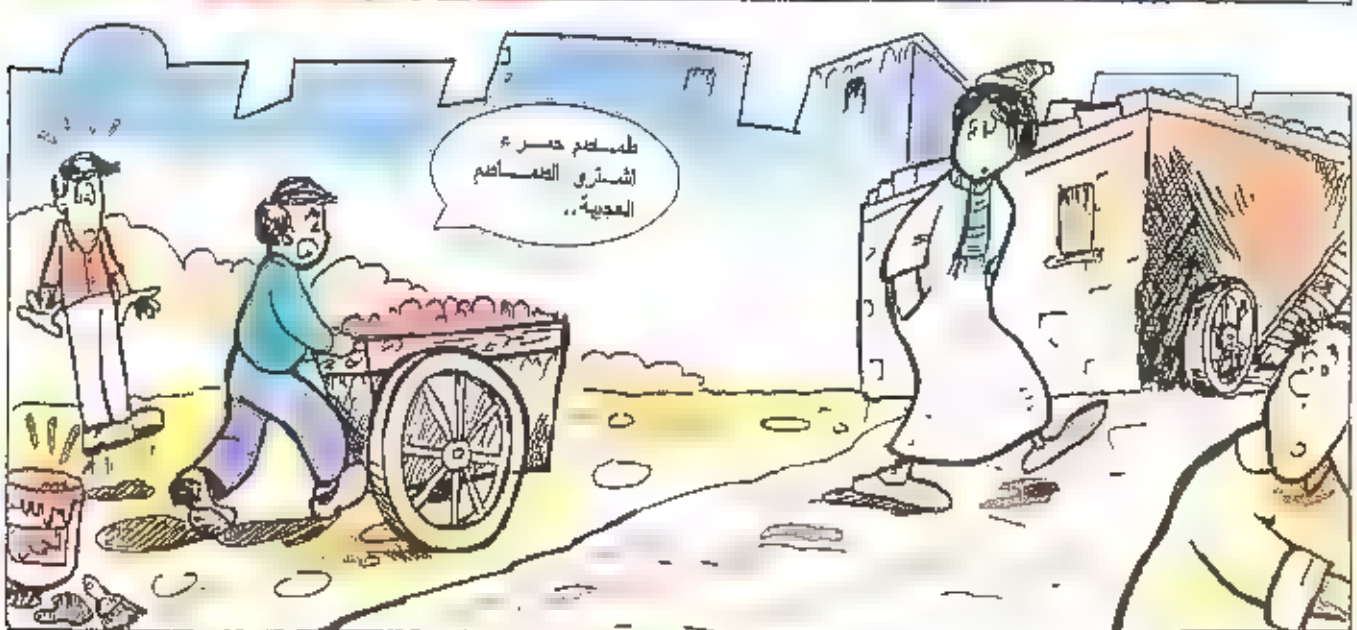
لأسر سبه مثل «سدي ولبوز»
ولكن أسس نصيبقون منها سبب
أصوتها الصاخبة ور ثعبانها الصدة

كما أن تجمع لشعاب الطائفة
أعددها لكهيرة قوة لأشجار
نقصة في المترهب يعنى أعصابها
تتكسر تحت ثقل أوزانها ما يؤدى إلى
تيسر وحفافك شير من هذه
الأشجار، كما أن قوة الأشجار سربة
التي تتعدى لشعاب الطائفة على
شمارها يجعلها يضطر إلى التوجه
بحو بعدلين الفاكهة التي يزرعها

سليم و سلمان

رسوم يوسف الحادي

سيناريو ، درادب عبد العزيز



الوزير النبي

احتر الله . سبحانه . موسى عليه السلام نبياً وأمره أن
يدع فرعون مصر إلى عبادة الله

أمرتك موسى عليه السلام أن الله قد أمره بأمر عظيم
فرجع إليه إلى ربه، وقال (رب أشرف لي صبري ويسر لي
أمري و حل عني عبثه عن لساني يعقبتها قولي واجعل لي
وزر من أممي ها و احي شدي به ربي و شركه هي أمري
كي يستحك كثيرا و يكرت كثيرا ان كنت صبرا)
طه: ٢٥٢٥

وهكذا طلب موسى عليه السلام إلى ربه أن يجعل أحد
هارون نبيا ليعاونه في تبليغ الرسالة، وليكون عونا له على
طاعته . سبحانه

هاستجاب الله دعاء موسى . عليه السلام . وجعل هارون .
عليه السلام نبياً، فكان كل منهما حبر هو الآخر على
طاعة الله وعاونا في دعوة فرعون لعبادة الله



بهار

الخطوة في العادات المخريبية

إعداد: د. رادب عبد العزيز

وتبقى ليلة السابع والعشرين من رمضان هي كل سنة ليلة لأطفال من دون ملأع، فهي صبيحة هذا اليوم المبارك بعدد رعد حاصه يصعه لئلا يذكوا عن صيد صعه يوم للمرة الأولى وفي إضر تشجيعهم ومساعدتهم على حمى الجوع والنعيم، فإن عائلات تكافئ الصائمين لصغار برافمة حتمال حاص بهم تدعى فيه رعائهم بلا تواف يوم يمشى لحد لئلا تين .
وتوضع على رؤوسهم السحان الجمية.

كما يتم في ليلة السابع والعشرين حيا مجموعة من الأطفال وتتلوع بعض الأبر مسورة من عدد من الأمهات في هذه المناسبة يسمى الأطفال بالعباءة الحمد الألبس ووضع عري من سه طروش " حمر في حية " نبعه جديدة

وشرح لأطفال أخصى بهم
وهم يرددون الأبيات التقليدية
الجميلة، وتعرض الألوان
وتندمج أركانها وتصعد في
أحراج بيلة لسابع والعشرين
من رمضان ونسب الحموع
عبر الشوارع الرئيسية والساحات
المضاءة حيث يكون الصوريون
أدبى يكثر عليهم الطيب يكون
الجميع يرغب في تسجيل
بعض ذكريات هذه ليلة
المباركة



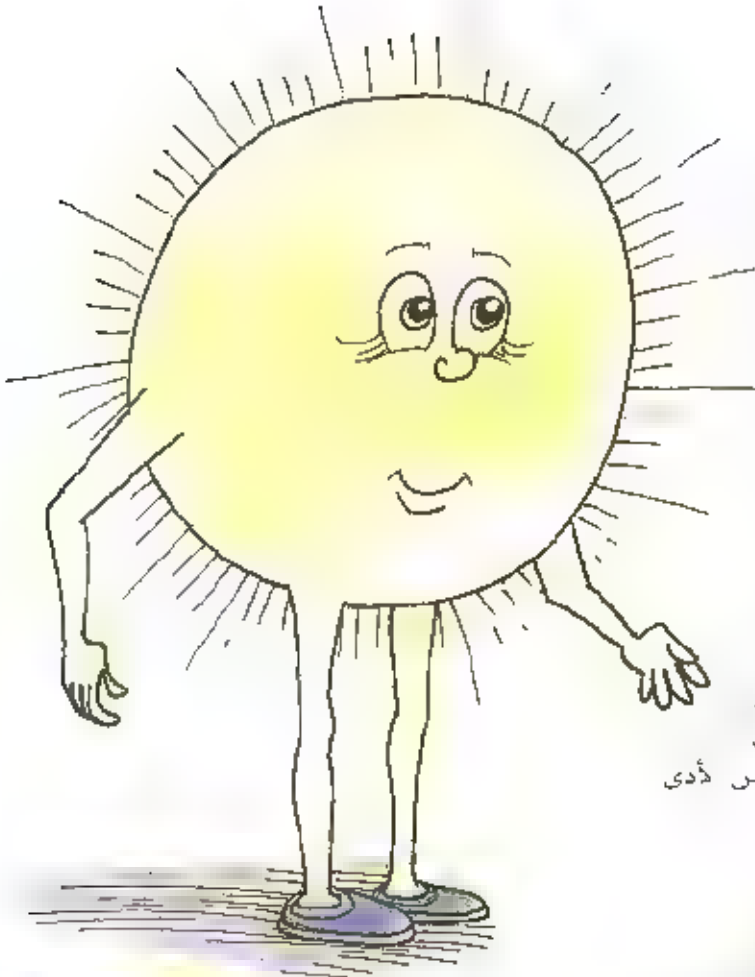
توهر المعرب على عادات
وتمايليد جد عسية ومساها
الاهتمام، التكيو الذي يحطى
به لأطعمال هي لمسسية
والأعداد

فقد ولد النبي يوم أسبوعه
الاول بماء له حمل العفصة
الهيح أسود بالسنة النبوية
الشريفة ويحضره الأنس
والأفارس، ولاند سكن قرد من
لحاصرين أن يصنع تحت وسده
لمولود الحديد ما يسر له من
مقود أو هديا عند رؤيه لعمه
الأول.

وعندما تقدم نحو الصبي
وبدا في سر الأشياء المحيطة
به فإن الأسر هي بعض المطلق
المعربة تجعل عبدا يكسر
طوبها أول ثبة من رجاج لآل
ذلك يعتبر عنها فالأحسنا
ونعلاه عسى الصبي حد
سهم وعبد به صمير
تسكن نمره لأولى حشري
بعض لثلاث ملاسر حدية
صبي ورم حمة لبرزة
أحبارا وأحبارهم بهذا
الباينة

وبعد سنة من ولادته نجّمتع
الأسيرة وتحرّلق له حرة من
شعره وسطاً احبص عدلى
تعمره لمرحه والسرو وما
تكتمل أسده بالسو ويبأ هي
بغيره في سن الخامسة فيه
لما يقصد ول سنة في الأسرة
تج نفع مرة حرة وتحفل

الصديقان



أرسلت الشمس خيوطها الذهبية الأولى
لتدفع الأرض لندية هههه لنهر الحمير
من بومه، وهي طريقه إلى الحبال والسهول
والنهر والقري والمدن لقي الليل الهادئ
هائلاً إلى منزله، فأراد أن يحتج بنفسه

النهر قال تعالى (وجعلنا النهر معاشاً)
في يعم الناس ويجدون ليكسوا قوتهم.

ليل قال تعالى (وجعلنا الليل لباساً) هي
تسريح الأسبان والحيوان من عبثك.

النهار صديقت يا بيل، المكر هيب يدبر العسر

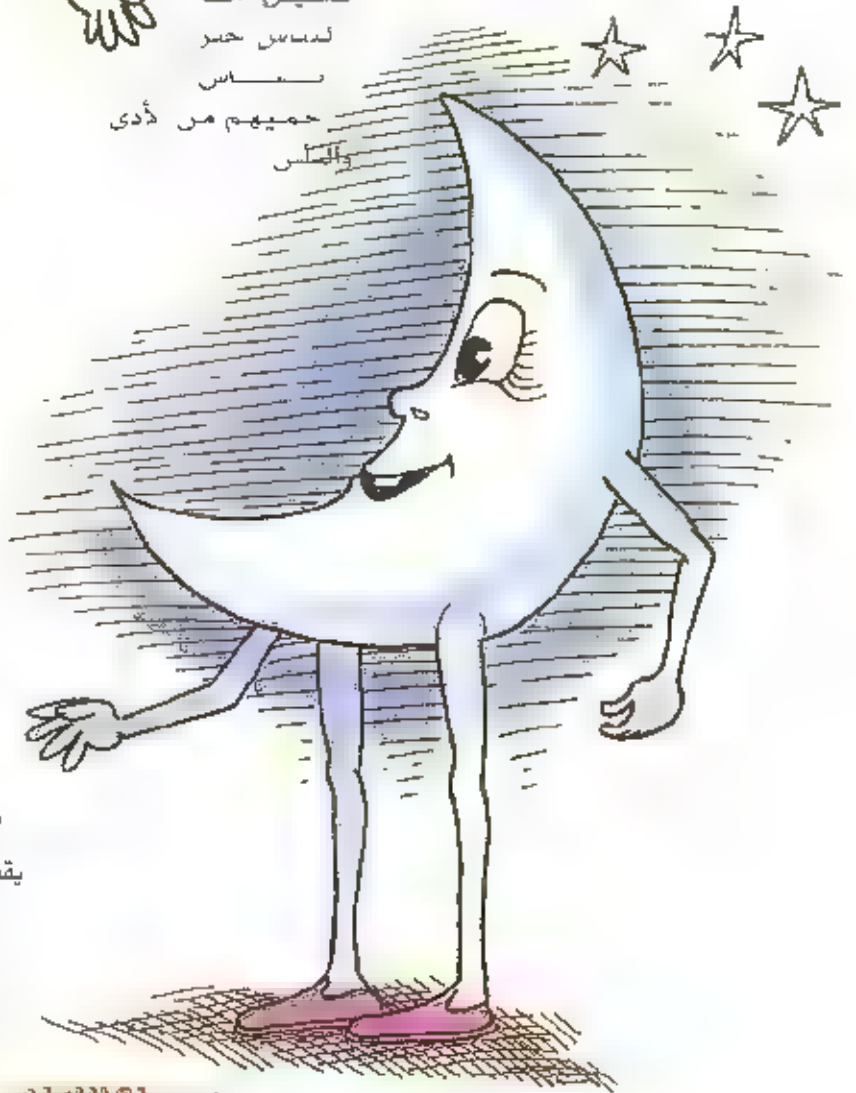
الليل أنا

لنمسن خير

نمسن

جميعهم من أدنى

والفلس



لعربي يحلوا

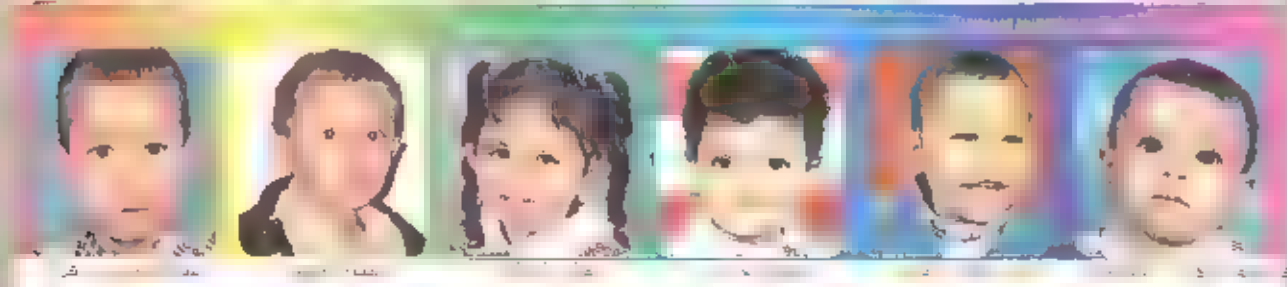
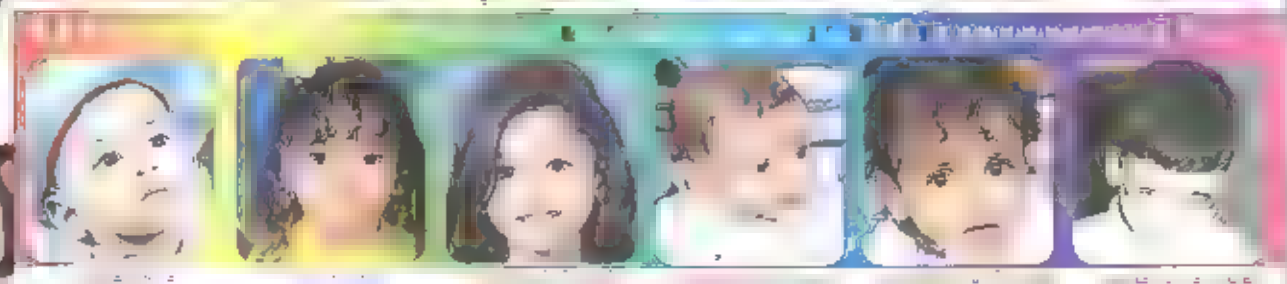
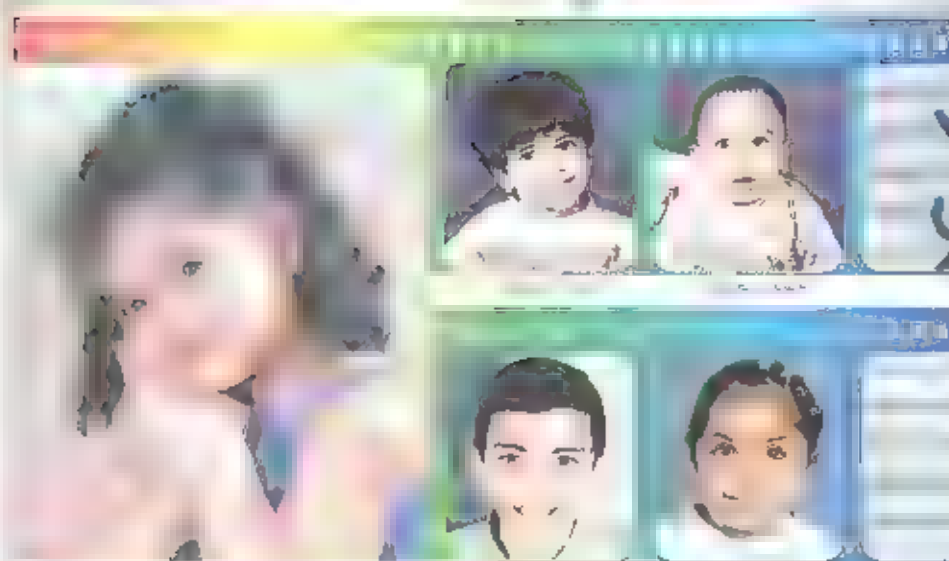
نهار الاتعم ر نور فمرك من شمسي،
وأن أهناك نائمون عذوبون و هلي يمشطون
حاصرون؟ وأن الحركة خير من نسكون؟
كماني شرفاً أن الله سبحانه كرمي بالصلاة
الوسطى

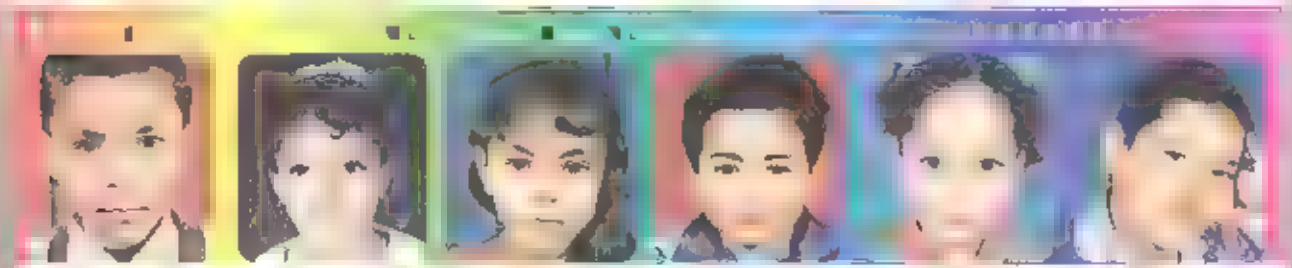
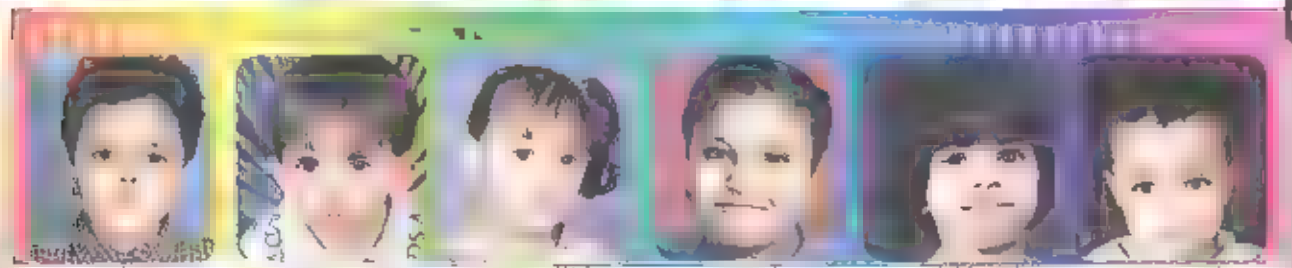
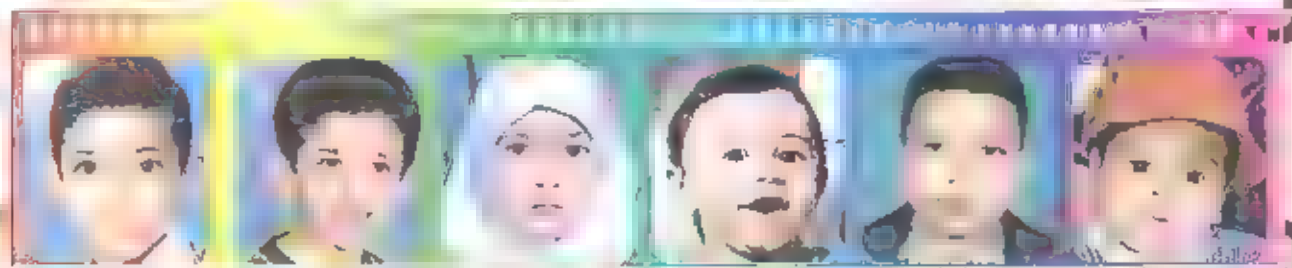
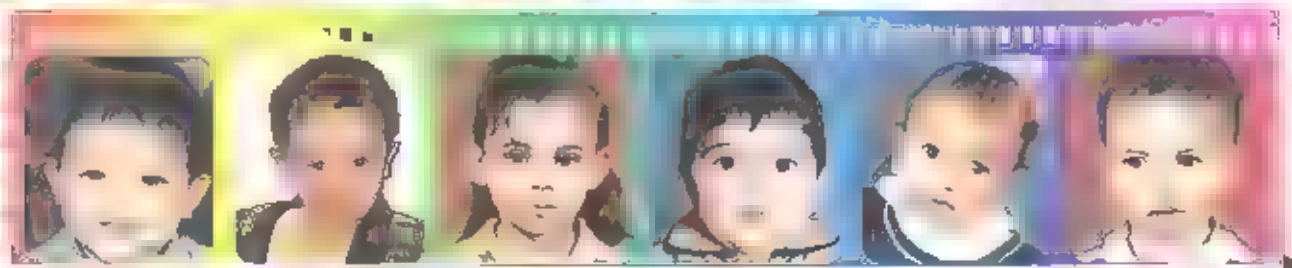
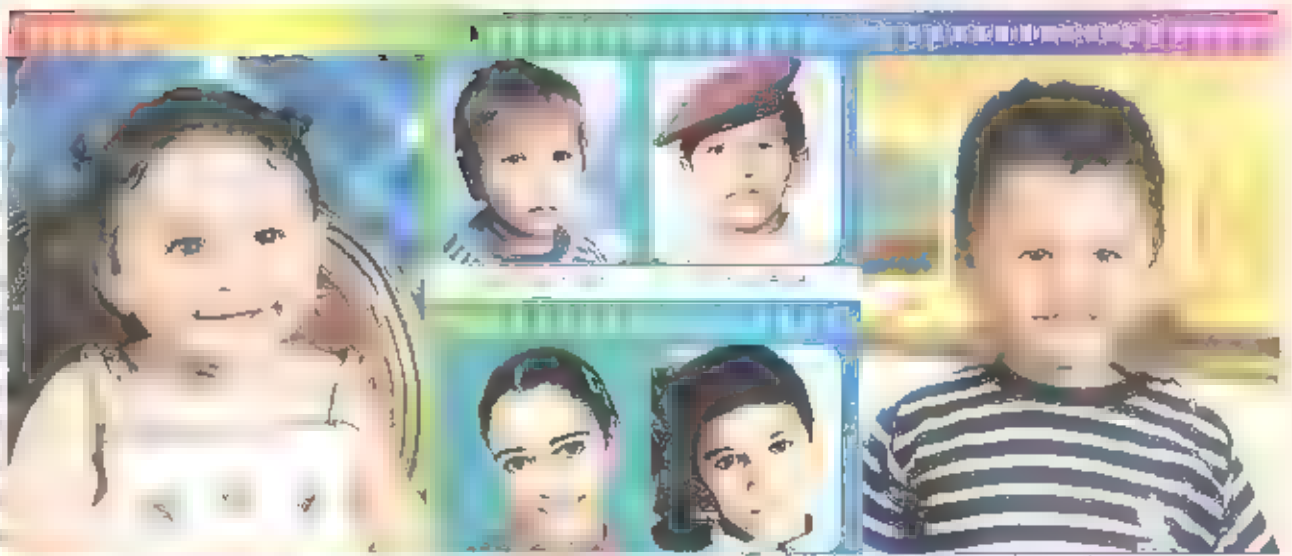
ليس اسكت نا نهار! لم تقدر قوله تعالى
(سبحان السي أسرى بعده ليلاً)؟. ويدا كنت
بفصلتي بالصلاة الوسطى. حين الله سبحانه
فرضها في بيعة الإسراء والمعراج

يقبل لنهر على الليل في سرور

النهار أنت أسود وأنا أبيض كسنا حيوان
متعاونان متعاونين أنت بطني لتكائنات لراحة
والهدوء وللصحة وأن أعطيها لحركة والنشاط
و لعمر

أطفال
البراعم





الكرة الشاطئية

تعتبر لعبة الكرة الشاطئية من الألعاب لقريبة المشبه بس حد كبير من الكرة الطائرة وهي من الألعاب الحديثة التي انضمت لدورة الألعاب الأولمبية وأدرجت ضمن الألعاب الأولمبية لدورة ا١٩٩٦م، و لكرة الشاطئية طهرت مع مطلع القرن العشرين وهي تمارس بشكل كبير في فصل الصيف على الشواطئ بدا بعض اهتماماً كبيراً في لسلا السحلية ومارسها قطاع كبير من القصب لأنها من الألعاب المسلية والمتعة وتقام المباراة على ملاعب رسمية مساحتها ٩×١٨ أمطار، وهذه المساحة تساوي مساحة ملعب لكرة الصخرة ويقسم ملعب إلى صفتين بمصنوع سكة على ارتفاع ٢،٣ متر وتقام المباراه في روعى ابرحال من شواطئ كل شوط يتكون من اثني عشر نقطة، وتحتسب لنقاص في حال إسقاط الكرة في ملعب الخصم، وفي هذه اللعبة يستطيع اللاعب أن يصد الكرة بكل أجزاء جسمه كما يحق لكل فريق ضرب الكرة ثلاث مرات قبل إرسالها لخصم، كما لا يسمح للاعب بضرب الكرة مرتين متتاليتين إلا في حال ضربة الإرسال ومن الدول القوية في هذه اللعبة البرازيل وأميركا

دورة الألعاب الصرانكفونية

من الألعاب التي تقدم كل أربع سنوات وتقام بين الدول الصاطقة بالفرنسية بهدف التعرف والتعارف بينهم رياضياً وثقافياً، وبدأت فكرة الألعاب الصرانكفونية عام ١٩٨٧م في أثناء انعقاد مؤتمر الصرانكفون في كندا، وتقام الدورة الرياضية بتبادل مرة في إحدى دول الشمال ثم في إحدى دول الجنوب، ويتم لدوره الأولى في الألعاب الصرانكفونية بالمملكة المغربية عام ٩٨٩ م ولقب بجداً كبيراً وشارك فيها ٣٠ دولة مثلها ١٨٠٠ متسابق وسباحت قريباً الدورة الثانية عام ١٩٩٤م، وشارك فيها ٤٢ دولة ومنها ٣٠٠ متسابق وأدوة بتأنيته في مد عشقر عام ١٩٩٧م وشارك فيها ٣٦ دولة ومثلها ١٦٠٠ متسابق، والدورة الرابعة في كندا عام ٢٠٠١م وشاركت فيها ٥٢ دولة وشمل برنامج مسابقات الدورة ٨ بطولات في البرنامج لرسمى هي كرة العنب الملكة للرجال والجرود وسر الصولة وألعاب أنقى للرجال والنساء، وشعر الدورة عبارة عن دائرة مقسمة إلى خمسة أجزاء ذات ألوان يمثل ألوان أعلام الدول والحكومات أعضاء مؤتمر القمة الصرانكفوني



مسعين خريطة، وألف كتاب «صفة بلاد المغرب» وكتب «روض الانس في سره» و«كتاب المسالك» وله كتاب مهم في علم النبات أشتهر «الحامع لصفات أشجار النبات» وأورد فيه أسماء لنباتات والمعادن والأحجار لكرمه واستعدامها في تشاوي

ترجمت كتب الإدريسي إلى لغات أجنبية كثيرة و«طبع كتابه «نزهة المشتاق» في «حترق الأفاق» في روما بإيطاليا في نهاية القرن السادس عشر و«طبع مرشحاً علمياً» أصدر منه أوروبا مدة ثلاثة قرون كاملة

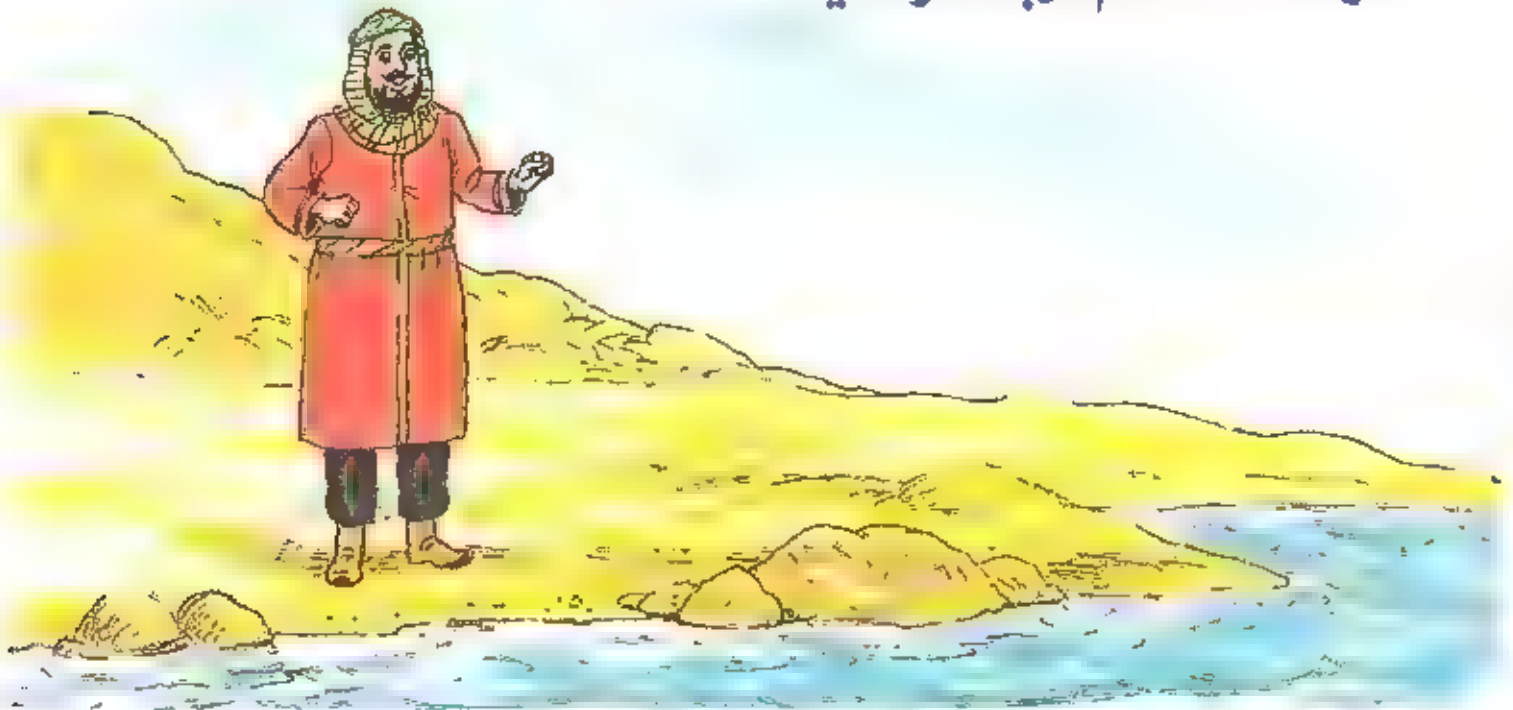
العالم السبعة بحرفها وأنهاها وحبها واستخدم خطوط الطول ودوائر العرض لتوضيح موقع البلد وأطوالها وعرضها أعجب الملك بحريضة الإدريسي طلب إليه رسمها على كره صالحة من الصفة الحالية فاشرف الإدريسي على صباغ والمهرة في صناعة الكرة الأرضية الفضة ثم نقش عليها «قاليم لعالم لسعه

ألف الإدريسي كتاباً كثيرة أهمها كتاب «نزهة المشتاق» في «حترق الأفاق» ودون فيه رحلاته وكتابه عن العلم ورؤد كمنه بأكثر من

كدر وطن يطوف بلاد العالم شرقاً وغرباً وعندما وصل إلى صقلية فبذلته مكها «روح لثاني» وطلب إليه البناء بصفحة لستميد من علمه وخبرته بالشعوب ومن وصفها أرضها ووقع له مسك صليله كن ما يحتاجه لرسم خريطة للعالم اسداس وأشرف الإدريسي على أول نسخة عممية أرضها بحوب الأرض وتمكن الإدريسي من رسم خريطة مسجحة للعالم موصحاً عليها أقاليم

هو أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس «المعروف بالإدريسي» ولد في مدينة المغرب عام 893 هـ، وعاش نحو من سبعين عاماً، حفظ لقرن الكريم من صباه وقرأ في علوم اللغة ولفقه والحديث واستهواه السفر والرحلات فسافر إلى قرطبة بالأندلس و«طبع بهل من عمائها وبشأن في طبيعتها لخدمة من حبال وأهله وبنات، ومن الأندلس سافر إلى قرطبة ثم عبر البحر فوصل إلى

الإدريسي رائد علم الجغرافيا



لا اله الا الله
محمد رسول الله

شمس القدس صلت معه بشده الطوسي
سأريه الماصب، وهو يرشق بالحجرة
وحده العراة المتصين، ويطرب مع
فاقه الصغار من قوهاب
بناذقهم بلا خوف، حتى
وهم يواصلون القذف ضد
أجسامهم الصغيرة
بالقدف للمطاطية وهو

يصيح برقافه

اقربو أكثر يكون تأثير الحجرة أكبر!
وظل يبعث لهم برسائله مطرقة، بصوته لشار
لرفيع مع كل قذفة حجر قوية يده، صدحاً في

ه جوههم

أذهبو عن أرواب

عندما رأت صربت الفد، انو المطاطية عليهم، بعصر
بمريضهم ويغادهم خاف على رقافه، فصاح بهم قاتلاً

استجاب

ساحق الغزاة

هناك من يجرون بأنهم في
سرعة، للابتعاد قليلاً
ليقوموا بتجميع
صموغهم، ولعودوا سريعاً
لرشقهم بالحجارة من
خلف

وكما كان هو أول
لها حزن، كان هو آخر
للمسحين، فأصدرته
هذه عدة مطاطية
بكدسات مؤبنة في ظهره
وكسبته، فمستطع على
الأرض، وهو يتوجع، فصاح
أحد رفاقه وهو ينظر إليه
بدهول ويقول
سقط حاد!

وقال آخر بصوت مرتفع
سريع

أخرج سريعاً لإيقاده
فعد بعضهم مسرعين
إليه وخلصوه على أكتافهم،
بينما طار الآخرون
يرشقون ليهود بالحجارة
بشعولهم عن رمبلهم
لحريق

أوصالوه بي بيته
وأحضره له طبيباً بسرعة
قدم لطبيب بعد الكشف
عليه بوضع كميات كبيرة
من القطن والصمادات
حول وسطه وكتفيه، حتى
صار جسمه مستمخماً
بالقطن والصمادات وقال
الطبيب قبل أن يمصرف
عوه يرتاح في المشرش
لثلاثة أيام.

لم يقطع أصدقاؤه
وأحبابه عن زيارته كل يوم
للاطمئنان على صحته،
ولم ينوقف أبوه وأمه عن
رعايته في كل وقت
في اليوم الثالث سألته

أبوه وهو جالس بحور
أمه

كيف حالك اليوم يا
حاد؟

صحت عالياً دعم شعوره
بعض الألم ثم قال
لا أشعر بأي ألم!

نظر إليه أبوه، وقال
معانداً بلهجة مدته

كيف تصحت وأقصي
في يد العراة العنصين؟

فصاح ولامح وجهه
تجعد شدة

أريد سحقهم بالحجارة!
قال له أبوه بهلجته

لهدئه بفسها
يجب أن نصلر حتى

نكر وسأل سره الصر
أو لشهده

قال وهو ينظر لأبيه
ويصرب الهواء بقبضتي

دريه
بي أشعر بالموة.

وتسأل بقوة
لماذا لا أنال شرف

الشهادة منذ الآن؟
نظر له أبوه بصعاب

وحب، وأحسنته أمه، وهي
نقلته على خده ويقول

حمدك الله يا بني
في صباح اليوم الرابع

تحسنت حاله، فلهض
مسرور، وبتهي من صلاة

الصبح، وقرأ ما تيسر من
القرآن، وأخرج بعد أن

تقول هلوته مع أبيه وأمه
وسار إلى مدرسته حاملاً

حفيته المدرسية على
ظهره، وشمر المدرس

شتمها لإطلاق شمسها
الصوتى البطولي، وهي

تملاً اندية جمدل
سطلوع

لم يذهب مع رفاقه في
لظريه ليعبر موقع

لعراة بل حذر السير في
لطريق الضرب من موقع

الحمود المدجحين
بالأسلحة بسبب إحسانه

بأثار لتعب من الإصابات
لتي أحدثوها به منذ أيام

وكان موقعهم مداماً فوق
سنة مرتفعة عند منتصف

طريق
عند شترابه منهم فوحي

بامتلاء الجو بأصوات
اصحار لطلعات المطاطية.

لتي قاموا بإطلاقها حوله
لي حاولوا إبعاده عن

لطريق. لكنه لم يبتعد،
وبما اقترب أكثر من

مديهم، دون أن يعمل أي
حجارة لمهاجمتهم

فأصابهم إحصاس بالدهول
عندما شاهدوه، وهو

بواصل اقتراحه.
وراء إحسانهم بالدهول

عندما وحيوه يصعد إلى
الثلة، ويمشرب أكثر

بحوهم، دون خوف من
طباقتهم، التي يطلقونها

حوله لتخويفه، واستمر
هي التقدم بحوهم، وهم

مدمولون بشجاعتهم، حتى
وقف أمامهم على بعد

أمتار، وعيناه تشعان بريق
الشرر أمامهم. وهو يقول

لهم:
ألا ترون أن قذائفكم

لمطاطية حادة؟
ثم صاح فيهم بصوت

مرتفع:
لماذا لا تضربوني بقذائف

حيه؟

وتمتعت ضحكاته أكثر،
وهو يقرب أكثر نحوهم،

ويقول لهم
هيا اقتلوني لأشرف

لشهادتي!

فابتعد عيونهم بحول
الخوف، وهم يبضرون

لجسمه لمتصح، وشاهدوا
بعض الصمات تظهر من

فحة قميصه فظنوا أنها
للمرافة فوق متمحرات

حول جسمه فذب الرعب
في قلوبهم، واتسعت

عيونهم من الصرخ، فصوحي
بهم ينهضون مسرعين

ويتركبون موقعهم
وأسبختهم وبمرور هربين

وهم يتصدحون
به يحملهم بمجراد

معدته بالصمادات حول
جسمه!

به سحري خطراً
للسرع ليهرب قبل أن

يمجر فياً
ظل نصحت من حوهم

وحسبهم، وهم يفررون
هربين، حتى حس بصوت

ضحكه يصر إلى الحمور
لترابعة لمرينة من

المكان، وأشجار أنسقال
والسوسف والريبون

وبستقيل صبحته
الدمجة بالمشيد

البطولي لصوء الشمس،
تقول

هذه الضحكة لصبي من
أصحابنا لذب

بجهم، وبسطر
رحوهم. في يوم يذلي

فيه حلاء المصاء بالمجر
الصياء

مدیقه الحروف

عبدالعزيز درود

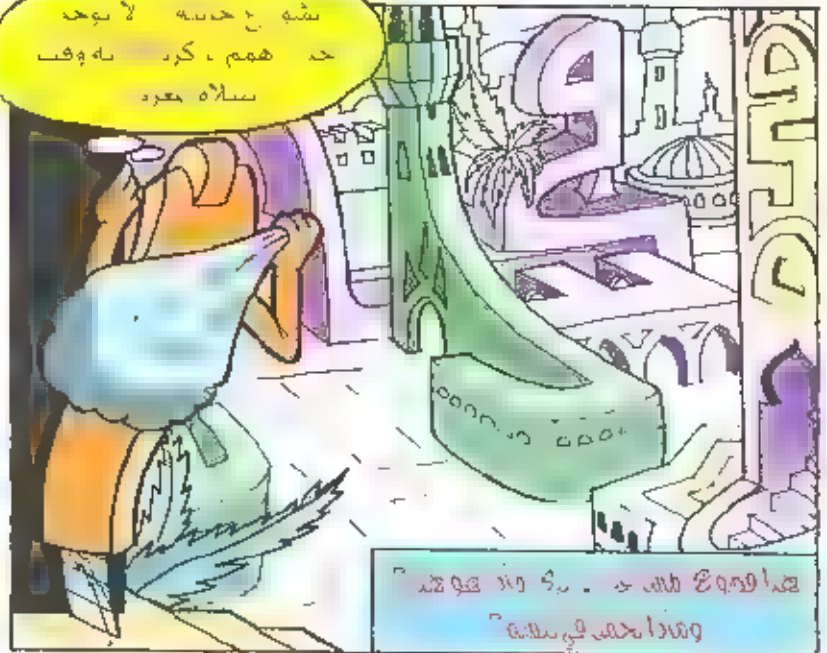


فيا بنتي بحراس
بحاسه! نهني
كل كلب هاهنا

شوخ حسه لا يوجد
حد همم، كور به وف
سلاه معرد



فيا حاسه! نهني
بحاسه! نهني
كل كلب هاهنا



هنا افوق طاب...
ومنا احف في سلاه



99 شيا شيا



سار هسه...
وه كوش...



فيا حاسه! نهني

لمد بسيت اعلاق باهيه
لمكنه اعامه سدهب حلا
لا عبقها هي ح فقي با
«بطوف»



عرب!! عكر هه
صباح هه ابراه

صباح فصيل عيبه
حيف



عيبه يها اهي ار
نشته ابراه سن
شبه

أنا قادم إليك يا ولدي

قصة بقلم: أحمد زغلول

الأرض قامت والعضب بعلى وجهها .. أمسكتها من
ملابسها ثم قالت بعضب

الويل لكم يا أحقاد القردة والحمار

ابهاى عليها الحبور ضرباً وجردوها من ملابسها ولا
أحد يدري أين هي

عود لأب النظر إلى الرسالة .. حططت منها هذه
المقره

«يا أبي أب أنتظر تلك اللحظة بلوغه التي يأمرني
فيها قائدي هي الكفاح» ضحك على الزر
الأحمر».

كان لأمي يشرح لأبيه حقيقة
الزر الأحمر وهي

ر متصل ثلاث عتوات
باسمه وصنعها على جسمي

صعطة واحدة وتنفجر في
جسمي وسرف .. تحول
لسوق الجاري إلى كنة من
نار

ثم ثبت لأب بصره على
حممه كتبت هي ما تصف
السطر بجمع طعولي واضح:

«أنا ذاهب اليوم لأصعط على ذلك
لرؤ .. إلى اللقاء يا أبي .. وأبوعد الحنه»

ملاأت عيب الأب بالدموع طوي رسالة ابنة العريرة
وتشبت بعجلة لقيادة لمح عريتين عسكريتين .. تقل
لحدود اليهود .. كانتا مطنعتن بسرعة الريح .. رعثن
حماره ابلاسكي

بعد

انطلق الأب بعد اثني وراعهما كاسبرق .. وهي ثوب كان
بينهما .. صعط على لزر الأحمر قائلاً: أنا قادم إليك يا
ولدي

نفسه على انصريق المصريح الذي يلما حول مدينة غره
الكبيرة في فلسطين مجموعة من الاشجار الناحية
وعلى نمي طريق فرعى هناك شجرة كبيرة .. احدث
عصوبها إلى الأرض .. وعد أسفل لشجرة نصف سبه
بداخها رجل تشبثت يده بعجلة لصيده .. حب عساه
نظران بغضب على ذلك الطريق ثم استند .. حبي
مبيرة .. تأكد من وجود لعبوات لسمعة .. رأى أسلاكاً
تخرج منها وتصل إلى جسمه عبر زر صغير أخضر اللون
وعلى مقربة منه جهاز لاسلكي أسود اللون .. كان الرخص
بمضى تلك اللحظة التي يطلق فيها ..

لأن نعم

كان الوقت يمر بطيئاً .. وكأن عقرب الساعة لا
تتحرك .. أخرج من جيبه ورقة عدة .. كان من بينها
فصاصة صغيرة .. راحح فيها خطوط تشييد العملية
التي حطط لها .. حوانه المحامدون .. هي منتصف السطر
حملة كتب تحط صغير

«رأى على العدو ليهودي بعد
لعمله على بركة الله».

فر الخطوط بعناية كبيرة ..
خطوة .. خطوة .. ويعد لها
من بين انحصاصات رسالة
منه لتي تسلمها بعد شهر
عنه .. كان سديد الاعبار
بها .. فتحتها .. لهما
واحت عيبه قمر فوق
سطر الرسالة

«بي الحبيب .. اشتد»

البيت .. الآن عمل في سوق

سده «أويهود .. جنوب شرق تل

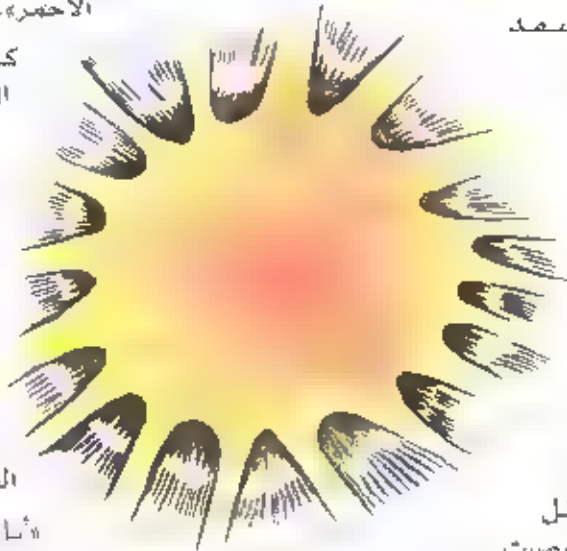
بيب .. أبيع البضائع لليهود .. وصفت

إني قد .. لمكن بعد رجة كبيرة من العذاب

تعلمت العسيرة حتى ظل أحد المقاولين اليهود أسبي من
عرب اليهود .. رشحني لعمل في ذلك السوق»

رنت كلمة السوق في أذن لأب .. وقف عندها قليلاً ثم
تذكر زوجته وهي ذهبة إلى السوق لتشتري ملابها
استوقفها جدي يهودي على باب لسوق قائلاً .. رحبي
بي بيتك الآن .. لتحول محظور ..

صيرت في وجهه .. تعيد .. عدو الله صوف تموت
حوع .. دفعها بكعب بدقيه السوداء فوقعت على





السمة وهذا الشاطئ؟
عائشة: «تدود» إنه...
متسخ
السمة تأتي الأمواج
ويأخذ الأوساخ إلى مكان
بحر.
طائر البحر. وبعد ما
تحرق الأوراق يتسخ بيتنا
أيضاً
عائشة: «تقرب من
السمة» أأ اسمها؟ «تجرك
نحو الطائر» اعديني أيها
الطائر «لنقط الكيس
الذي لفته»
أأ؟ «يمر من عائشة»
ستعاون على إزالته الأوراق
ولعب المارعة
عائشة: «هي السمة»
سيكون بيكم نظيفاً بئس
لنه.
طائر البحر. جراك الله
جبراً أنته لفتاة
السمة برك به فيه

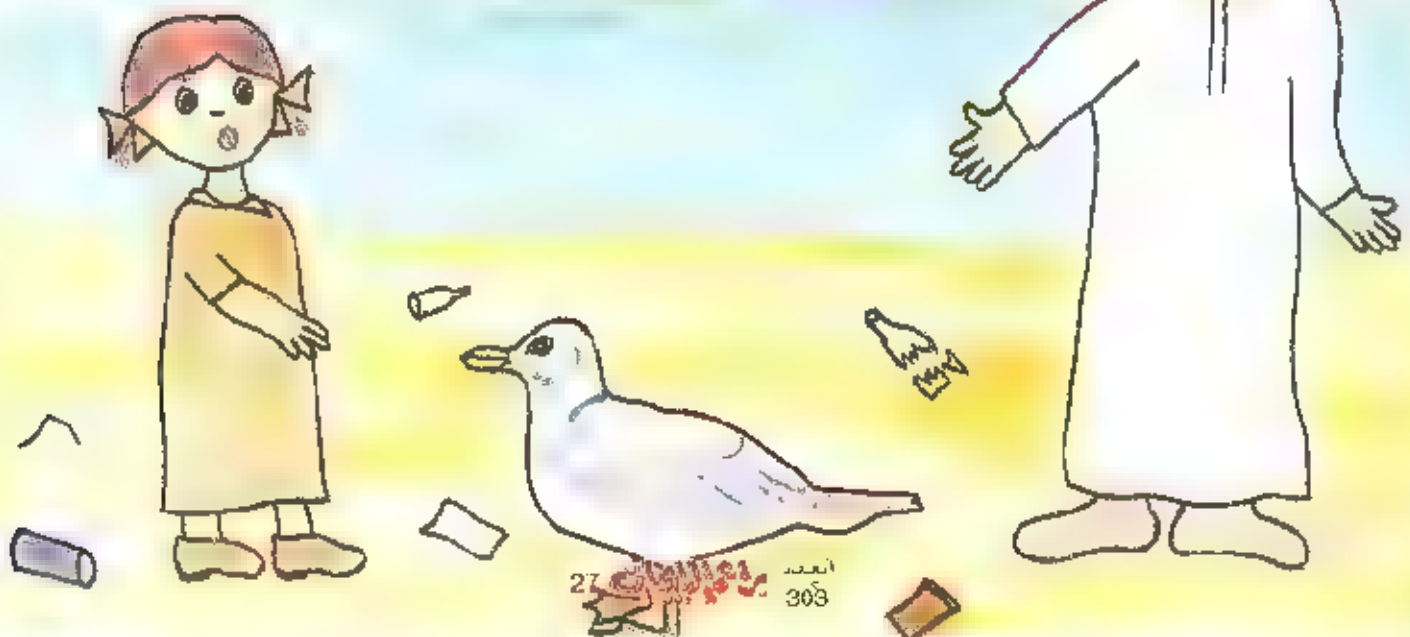
يؤديا.
عائشة: «تقرب من
أبيها وهي تكي» أأ
أنا اسمها
«تظهر سمة كبيرة على
لشاطئ»
السمة: السلام عليكم
الأب وطائر البحر وعليك
السلام
عائشة: «تمسح دموعها»
تلاحظ السمة: «ما أحمل
هذه السمة! ولكن» - إنها
حزينة!
سمكة هل بيك نظيف
أيها لفتة؟
عائشة: «ببشة» نعم!
طائر البحر: «تقرب من
عائشة» هل تحبين أن تكون
مسحاً؟
عائشة لا، أمي تنظفه كل
يوم، وأأ أساعدك

الأب: «يقرب من عائشة»
لقد أحضرت يا ابنتي
سبع صمك صحت
لشاطئ!
عائشة: «تلفظ حولها» أين
هم؟ لا أرىهم.
(يحمل طائر البحر قريماً
من عائشة وأبيها).
طائر البحر: السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته
الأب وعائشة: وعليكم
السلام.
عائشة: «مسرورة» أبي..
طائر البحر: «تقرب
منه»
طائر البحر: «يبعد عنها»
لأ، فعدت هه؟ «يمر من
كيس الورق»
عائشة: «لكن الشاطئ
ملئ بالأوراق»
طائر البحر: «عائشة» هه

لشخصيات
عائشة طعمة عمرها ٧
سنوات
الأب والد عائشة عمره ٣٠
عاماً
طائر البحر
لسمكة
لكن
على شاطئ البحر
الزمان
بعد العصر
عائشة: «تسير خطوات على
لشاطئ بجانب أبيها، وهي
تاكل حلوى» «حلوى شهية»
لحمد لله. «بقي كيساً
صعباً من الورق على
الشاطئ»
الأب: «ببشة» لم فعلت
هه؟ عائشة؟
عائشة الشاطئ ملئ
بالأوراق وعيب الشراب

عائشة على شاطئ البحر

تأليف ورسم محمد يسام ملص



لكنوت ورضيع الجارة

يسيتايلو ورشوم :
عبد العزيز درادب



العمل الذي أحبه ويحبني

يجعلني أثق بنفسي أكثر
ويعرفني إلى أشياء لم أكن
أعرفها، وكل يوم يمر
أستمد فيه أكثر.

ما رأيكم يا أصدقائي؟
هيا بنا نعمل فيهما كان
العمل صعباً فسوف
نحقق أكثر

بالرغم من الحرارة
المرتفعة أو البرودة
الشديدة، وحتى النملة
الصغيرة التي تعمل من
الصباح بحثاً عن زرقها،
لقد اقتنعت بأهمية العمل
فيولاه لظمت حبة بقعة
مربك كما هي، وما شعرت
بالضجر الذي أشعر به
الآن، لقد تعلمت أن العمل

أحببني أمي أن العمل
شيء عظيم، ولذلك لا
أصعب وهي دون هائلة قأنا
أسعدنا في أعمال المنزل
بعد إتمام كل واجبتي
بدرسية، فافهم بترتيب
عرفتي وملاستي، وزعم
ذلك لا أسسى أن أقرأ كل
يوم فترة من الوقت لأن
القراءة مفتاح العلم.

وأكثر شيء أحبه هو
الزراعة، وقد شجعت أحسن
الصغيرة على مساعدتي
في زراعة حديقة منزلنا
وكنا نطبخ على أحدث
أدوات وطرق في
أساليب لزراعة ونسأل
مدرّس العلوم ونستفيد من
نشاط الزراعة المدرسي

ومبدد مدة متلف
الحديقة بالنباتات
المتنوعة وتحقق أحلامي
وأحلام أختي وأصبحت
الحديقة جنة راحة ليس
ذلك ما نعلم به؟ لكن
الشيء الذي أحببته والعمل شيء
آخر، فلهذا أن نسل جهدنا
لا أن نسل جهدنا ونسجل
ونتمنى وبكثير الأمل في دور
عمل نذكر، فقد تعلمت من
أبي ومن المدرسين ومن
العامل البسيط الذي أراه
يسظم، الشارع كل يوم،
وكذلك من الإسماعيل
البسيط الذي يعمل



الأسطول الإسلامي

كان للعرب قبل الإسلام نشاط بحري محدود، اقتصر على حثوب الحرية العربية وشرقها، وعندما فتح المسلمون بلاد الشام ومصر، أصبحت لهم سواحل تطل على البحر المتوسط وقد تعرضت هذه السواحل لهجوم السفن النيربطية باستمرار على الرغم من أن المسلمين دجنوا الإقامة في المدن الساحلية، لأنها أكثر عُرضة لهجوم من البحر، فكر معاوية بن أبي سفيان وأبي السثم في إنشاء أسطول إسلامي لحماية السواحل الشمالية و بصرية، فعرض الأمر على الجماعة بهمر بن الحطاب الذي رفض ذلك خوفاً على حياة الجنود المسلمين من ركوب البحر وبخاصة أن العرب لم يكن لهم خبرة بحرية كافية في ذلك الوقت، بعد معاوية بن أبي سفيان طرح فكره إنشاء أسطول إسلامي على الحسيمة عثمان بن عفان، فوافق على ذلك وبدأ في بناء الأسطول في مصر وبلاد الشام لتواهر الأختاب فيهما

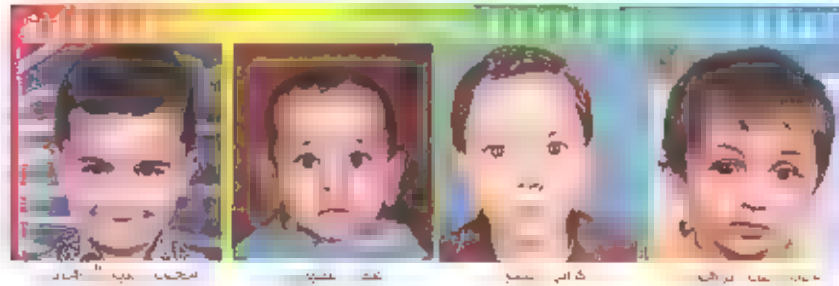
استطاع المسلمون بعد فترة وجيزة من إنشاء الأسطول الإسلامي الانتصار على البيزنطيين في معركة ذات الصواري البحرية عام ٦٢١هـ، وتمكنوا من فرض سيادتهم على شواطئ البحر المتوسط الشرقية والجنوبية، ازداد اهتمام المسلمين بالأسطول لحربي في مصر الأموي، فانشأوا دور لصناعة السفن واتخذ الأسطول قواعد له على طول الساحل من الإسكندرية شمالاً حتى الأندلس شرقاً، وقد استطاع المسلمون احتلال جزيرة أرواد وقبرص وكريت، واشترك أسطولهم في محاصرة القسطنطينية

وقد زاد اهتمام المسلمين بالأساطيل البحرية في العصور الأيوبية والمملوكية وهي لأندلس والعرب العربي قام الأسطول الإسلامي بدور بحري نشط أطلق عليه المسلمون اسم الجهاد البحري، فقد هاجمت السفن الإسلامية سواحل أوروبا الجنوبية على بحر المتوسط الذي عُرف عند المسلمين بالبحر الشامي، حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي.

بدي محمد حبيب محمد الأوس

من تعلم أن القلب يبيض نحو ٢٠ مرة في الحقيقة بواحدة ولا يتوقف عن عمله أبداً. بعد مولا الطمن حتى آخر عمره وهو يعمل كمضخة تدفع الدم في الشرايين وتستقبله قداماً من الأوردة وهو بذلك يصنع نحو ١٢ ألف لتر يومياً. وأيضاً الرئتان تعملان كمصفاة يستقبلان الهواء في الشهيق ويحبط الأكسجين بالدم ويأخذ من الدم ثاني أكسيد الكربون ويخرج مع هواء الزفير أما الكليتان فهما يعملان كمرشح لتنقية الدم من فضلات التمثيل الغذائي ومن أي سموم يحتويها الجسم فبهما تقومون بترشيح وتنقية ١٥٠٠ لتر من الدم كل ٢٤ ساعة، وذلك لجميع الفضلات وإخراجها على هيئة بول. وكذلك المعدة والأمعاء تلقيان الطعام لهضمه وامتصاص لمفيد وإلزام منه لتجسم وإخراج الفضلات على هيئة براز وصدق الله العظيم إذ يقول: (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم)

عبد تحليل محمد عيد نهادي مصر



الرسالة

كيف يرسم الطبق؟

صليت معمة الرسم إلى ابتلاءم رسم هجان وصيق
رسم التلاميذ جميعهم ما طيبه لمعمة
لا تلمس، رسم المسحون حتى انصبق سائله
المعلمة: أين الطبق؟ اجاب لتلميذ بعد
كموته أمي عندما كانت تجليه!!

مهاجاة

سأل أحدهم مريضاً لماذا تأخذ الدواء
قبل موعد؟

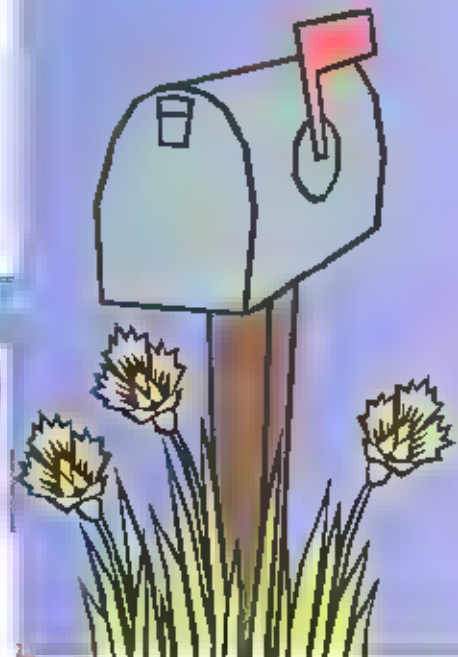
فأجابته لكي أفاخج جرتيم!!

لماذا يبكى؟

الأم: لماذا يبكي أخوك؟
الابن: لقد نزل المدرج دون أن يمشي!!

عاشقة تريبي

الأسطورة البحرية

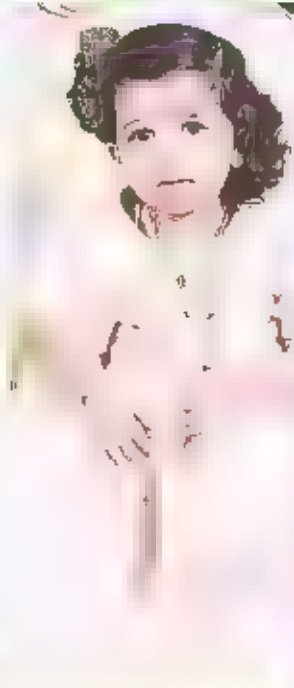




مريم البتول

هي سيدة مريم العذراء بتول أم
لديها الكريم المسيح عيسى ابن مريم .
عصيتها السلام مدرتها أمها لله
حمنت بها وكانت تحبب أنها ذكر
ليكون هي حمنة بيت لله وسهها عند
ولادتها مريم، بي حلام الرب، هيقدبها
ريها يقبل حسن، وبيتها ساله حسب
وكنها ركبنا انبيي لكريم، وروح خالها
عديها السلام، فشف عبي عبادة الله
وطعته ثم كسبت العجزة الإلهية
بعندها عيسى. عليه السلام بكمة
الله سبحانه وتعالى دون زوج، وقد أنطق
الله للمسيح عيسى ابن مريم وهو في
بهدر صبيته وذلك من ربحار الله
سبحانه وعيسى. وآية بيئة على براءه
الطاهرة العقيقة مريم مما قدقت به
من سمها قومها بني إسرائيل

مريم العذراء



حمزة بن عبد المطلب

حمزة سيد الشهداء عم
رسول الله ﷺ، وأخوه من
برصاع، قائد السرايا وحاصر
الغزاة، فكان بطل موقعة
بدر، وفي غزوة أحد بلى بلاء
حسن، حيث أريض المشركين
تمثيلاً وتشريداً، وحين قدر
لله له الشهادة زمان وحشي
انصره له بحرية منتشه
على إثرها، وحين رسول الله
ﷺ لقتله حراً شديداً، ومما
رأى من حزنه ﷺ قسيم
المشركين بالتمثيل له
رحم الله سيد الشهداء
رحمة واسعة

عبد المطلب
شعراوي محسن سوي

نهاية ظالم وبداية بطل

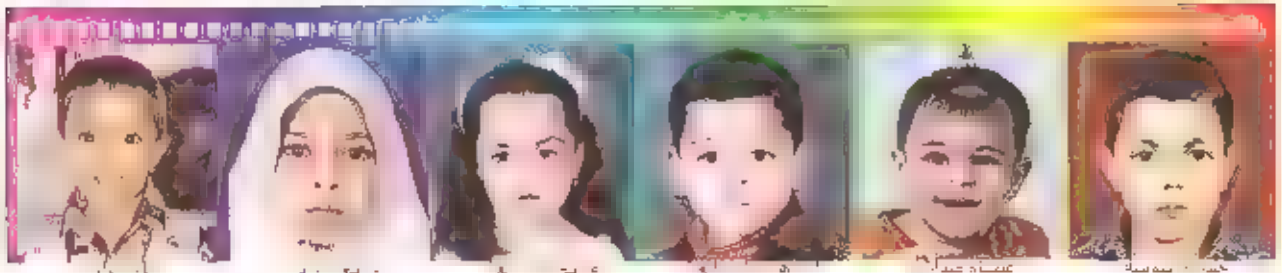
المشاهدة إلى بيت لعمده
يقوموا بقداد بحجارة على
بيته بشكل عيب وقوي لعمده
حين أن هذه الحجرة أحدثت
حسائر جسيمة في بيت لعمده
هضر لعمدة هدرأ من انب
انلضي كالشتران لمعورة جوحأ
عن أ، بقلة أهالي بمرية
ليصبح محمود بطل قصدا
عمده للمرة فمبشر لعمدة
والأمان ولاصمثنان في أرجائها
وتصبح قرية سعيدة وجميلة
سعم فنيها، أهلبا بالأمان
ولا استقرار والعس ويكور نحو
لكل ذي حق

العمدة

يظهر يوم فهد أصبح
محمود رجلا هويا يعتمد عليه
يرى معنده أهل قريته ويقدر
محمود أن يظهر العدل والحق
و بخلاص من لعمدة الظلم
هضر محمود أن يجمع حكما
قريته والمقصود بالحكماء هم
الرجال الذين هم أكبرهم سنا
وأكثرهم خبرة، ليمروا ما الذي
يمكن فنده لإقناع قريتهم من
الهلاك سي سببه العمدة
بظالم والسعيد فيقرر لحكماء
جمع رجال القرية لتسيام
بمشاهدة كميرة ضد لعمده
لشريع، وسرعان ما وصفت هذه

المشكلات قدياً هي قرية منذ أن
توفي عمدة القرية انسي المشهور
بعنده بين الناس ولا فرق له به
بين عبي وهنير وقوي وضعيف،
وحاء عمدة القرية لحديث
مدي ثم يكن يهمة سوى جمع
المال وبصبيح «سوف فيهم لا
بمع حيث لم يكن بهتم بقؤون
أهل القرية وكس لجمع المال
بصرف غير شريعه فكان يسبب
أروامي وبيوت العمراء التي هي
عالب ما تكون مضراً أساساً
برفهم وكان يرفع حجم
لمررب من تحصيص الحور
العمال ولكن لابد بلحج أن

في صباح يوم جميل وبعد أن
أشرف شمسة السابعة بسنيء
ببورف، السطع والداهن كس
أنحاء لعمورة، وهي جزء من هذه
العمورة هناك قريتا «نصميرة
بي تدور فيها أحداث حكيمنا
حيث لا وجود للمسيح المهود
في كس الناس، حيث لتسيارات
والقطارات وغيرها
ولد بطل حكاهت الذي كس
أبواه يستظر به منذ أربعة أعوام
بيأني هذا لطف ويجلب معه
السعادة والهناء فتحل في أرجاء
البيوت ويشتأ محمود وهو اسم
بطل حكاهت بين أحضان ولديه
لدي ربيته عيسى امبارك
والأحلاق المصقلة ولكن باب





هل تعلم؟

الشكل الهرمي

هل تستطيع من هذه لأحرف الخمسة
صن سكين لشار إليـه باسمهم



تنتج الأسماك طعامها لا تحتفظ به
في فمها ولا تعرضت للموت محتمة

يحرك السماء مقاريه الأعى والأسفل،
وباقى الطيور تحرك منفر واحد، قمص



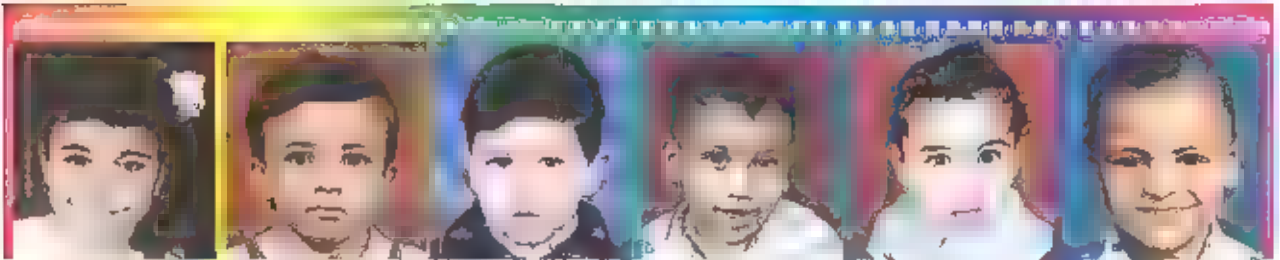
تستطيع بيرومة تحريك
رأسها، هي شكل دائرة كاملة
ولكنها لا تستطيع تحريك
عينيها



الشمال الحمدية

هذه بعض من شمائل نبينا محمد ﷺ،
كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً، حتى تفهم عنه، وإذا
أتى على قوم فسلم عليهم، سلم عليهم ثلاثاً
كان إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فأدخله تحت حنكته،
فحلل به لحيته، وقال: هكذا أمرني ربي.
كان إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فنضج به فرجه.
كان إذا توضأ أدار الماء على مرفقيه.
كان إذا توضأ حلل لحيته بالماء.
كان إذا توضأ ذلك أصابع رجليه بحنصره.

استراحة
البراعم



سميرة ع

أيمن ح

أحمد ع

محمد ع

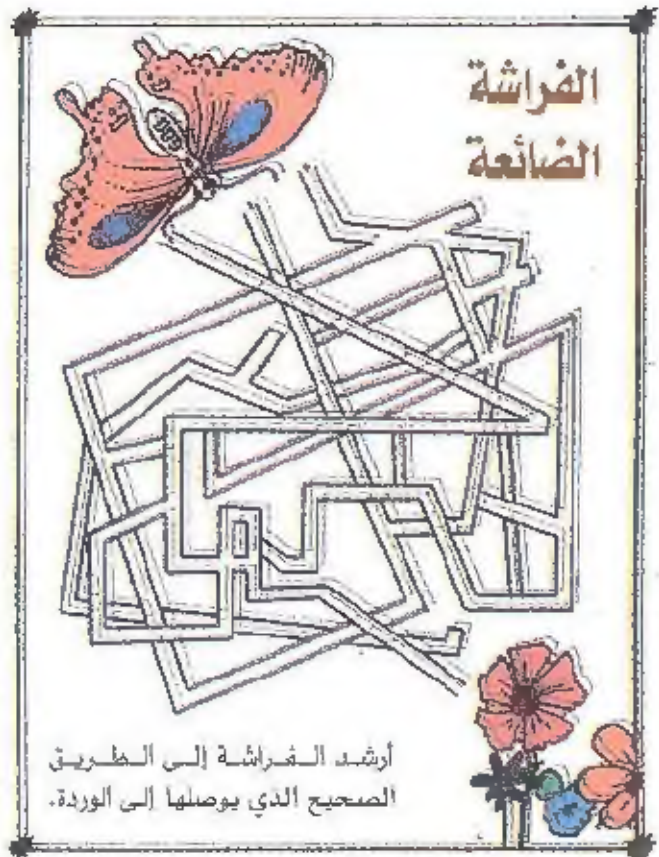
سميرة ع

أيمن ع

الرقم الغريب

هل تستطيع
خلال دقيقة
واحدة معرفة
الرقم الغريب،
وسط
مجموعة هذه
الأرقام والذي
لا يؤدي بعد
عملية الجمع
إلى المحصلة
النهائية حاول
فقد تنجح

٣	٣	٧
٣	٩	٩
٢	٧	٩
١	٣	٩
٣	٥	٥
٢	٤	٨
٢	٩	٨
٢	٨	٤
٢	٤	٨
٢	٤	٨



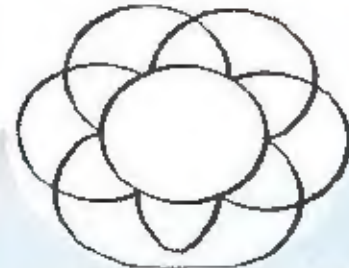
أرشد الفراشة إلى الطريق
الصحيح الذي يوصلها إلى الورد.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

من هو؟

الرقعة
٤+٦+٢ = عش الطائر
٤+٦+٢ = عذراء
٣+٥+٦ = رسائل
٨+٧+٦ = بيت صغير
١+٣+٨ = نيا

طبيب ألماني اكتشف
الجرثومة التي تسبب
مرض السل.
٧+٣+١ = من أمراض



زخرفة رائعة

هل تستطيع أن ترسم هذه الزخرفة الرائعة
بخط واحد دون أن ترفع يدك عن الورقة... وبدون
أن تمر على الخط الواحد مرتين... حاول.

زالت الخطوط من ظهر
الفيل، زال أنف الفيل،
تغير شكل السحاب.

ذئب الثعلب فصر، زالت
نجمة من السماء، زال
الحظ، من قدم الأرنبة

البقرة.
الأخطاء الصغيرة
خرطوم الفيل تغير شكله،

نباح الكلب، نهيق الحمام،
نعيق النور، زئير الأسد،
هديل الحمامة، خوار

من هو؟
صفوان بن قدامة.
أصوات الحيوانات

إجابات
العدد السابق



محمد فاروق



أحمد حميد



فاجر شكير



ماهر علي



حسن علي



محمد الشرفاوي

مسابقة العدد

العدد ٣٠٣
شعبان
١٤٢٢ هـ

قيمة الجوائز مائة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣٠٣

الاسم :
العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة برنامج الإيمان العدد (٣٠٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر شوال ١٤٢٢ هـ.

يكتب على الخلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

١. انتفاضة الأقصى الباسلة مضى عليها:

■ عام ■ عامان ■ ثلاثة أعوام

٢. خليفة عباسي لقب بالخليفة المثنى لأن الرقم ثمانية لعب في حياته دوراً مهماً فهل هذا الخليفة هو:
■ التامون ■ المعتصم ■ هارون الرشيد

٣. أحد أنبياء الله كان نبياً ووزيراً فهل هذا النبي هو:
■ موسى عليه السلام ■ إبراهيم عليه السلام ■ هارون عليه السلام

٤. الإدريسي يعتبر رائد علم الجغرافيا في العالم، وهذا العالم المسلم ولد في مدينة:
■ تونس ■ قرطبة ■ سبتة

٥. عرفت بعض الصحابييات الجليلات رضوان الله عليهن جميعاً ببعض الألقاب فقد عرفت إحداهن بلقب «المرضة الأوتى» فهل هذه الصحابية هي:
■ ربيعة بنت كعب الأسلمية ■ أسماء بنت أبي بكر ■ أم زيد بنت حرام الأنصارية

٣ اليابان

٢ ١٦ صفحة

١ ١٣٩٥ هـ

٥ الجراحة

٤ الأندلس

حل
مسابقة
العدد ٣٠٠

أسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٣٠٠

٦. عبدالله أحمد علي عبدالرحمن،
ضاحية مبارك العبدالله، ق. ٢ منزل ١١١ الكويت.

٧. هبة محمد حسن شعثاوي،
حوارة، ص ب: ٦٢، أريد، الأردن.

٨. إبراهيم محمود أبو الفتوح،
٤٠ شارع عبداللطيف الغزالي، مدينة الصفاة،
الطرية، القاهرة، مصر.

٩. إلهام مشرحت،
الحى الصفاي، بلوك ٨٣ رقم ٢٧ - أكادير - المغرب.

١٠. ولاء محمد رمضان محمد عبدالله،
شارع الروضة، مسجد الشرس، الهانوفيل،
العجمي، الإسكندرية، مصر.

١. المعتصم بالله علي مدني،
قنا، عزية حامد، مصر.

٢. إلهام إدريس لسلي،
حي الإمارات العربية المتحدة، منزل ٥٩، حي
يعقوب المنصور، الرياض، المغرب.

٣. هبة الله نصار مساعد،
العارضية، قطعة ٨ شارع ٥، منزل ٨٧، الكويت.

٤. نصرة عبدالله الثوري،
البيضاء، ص ب: ٣٨١٤٥، اليمن.

٥. علي حسني الدسوقي سليمان،
المنوفية، بركة السبع، شرق، شارع السيد موسى،
متفرع من شارع طريق النصر، مصر.



الرسم هو ايتي

أصدقائي الأحياء

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلّتكم رونقاً جديداً حافظاً
بالفن الهادي. الرسم، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



الانتماء مستمرة والمناشيد التي
أحمد عبد الكريم أحمد



عربية يا أرض فلسطين
يا من عبد (نواب) سعيد



سلة الفواكه
يدور طلال العازمي



مربية مستعينة
الغاية الخضراء

الغيبة



مجاهد

رسوم : عماد صقر

سيناريو : تمام أحمد



إن كانت هذه الصفات مرجوة فيه فقد اشتهت
وسيلكم، وهذا حرام، وإن كانت غير موجودة فيه
فقد كذبت عليه وهذا أشد حرمة.

فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال: اتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله
ورسوله أعلم، قال: «ذكرك أخاك بما يكره». قيل
أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: «إن كان فيه
ما تقول فقد انتهت، وإن لم يكن فيه ما تقول
فقد بئت». أي: افترقت عنه الكذب» رواه مسلم.

